

journal plein

d'humour et de bandes

août 72

5 francs

# charlie

SPECIAL 100 PAGES  
5 FRANCS



n°  
43

# VACANCES SANS FIN NOYEZ-VOUS

100  
mensuel  
4,00  
cassette 60 min

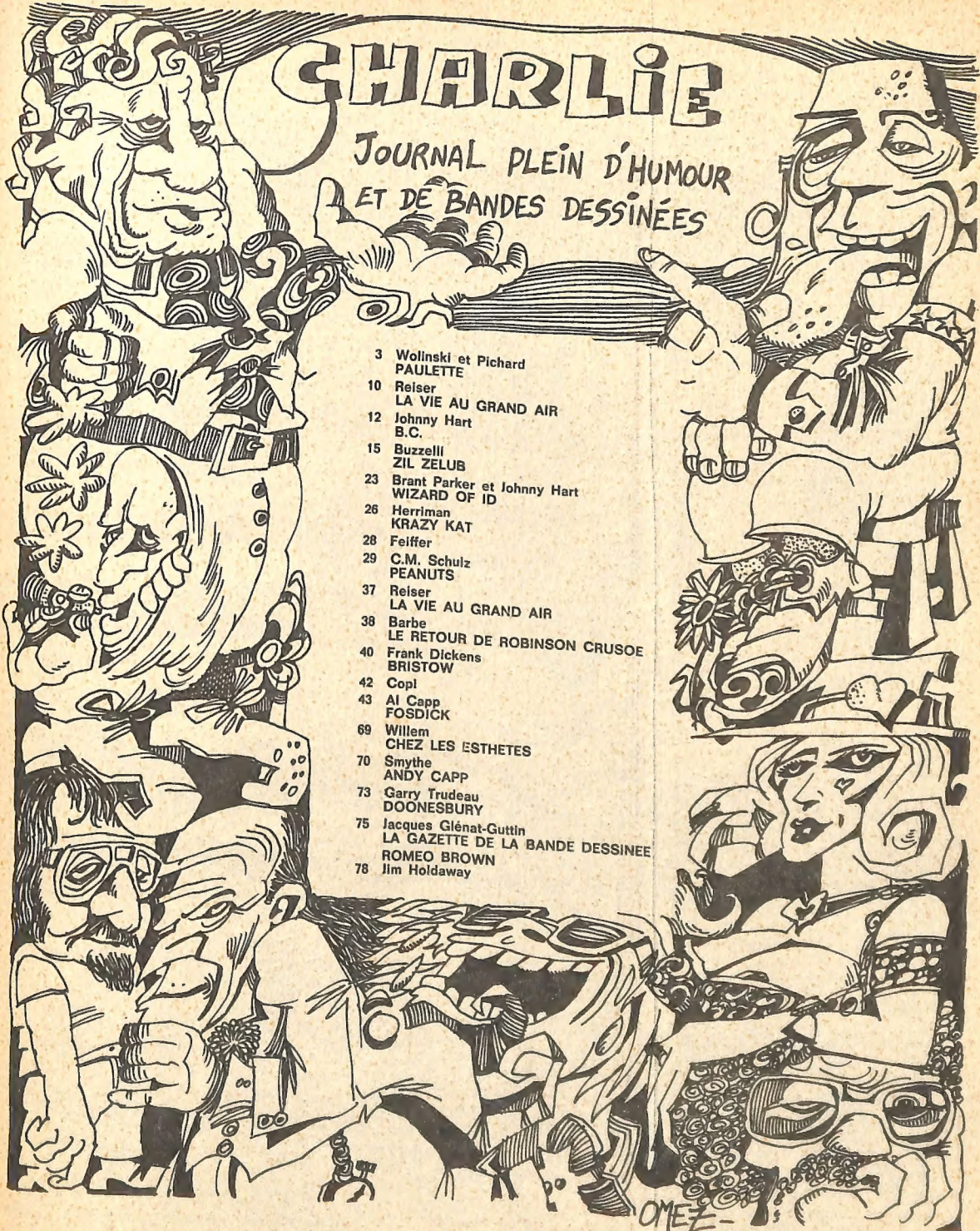
bête  
chant



# CHARLIE

JOURNAL PLEIN D'HUMOUR  
ET DE BANDES DESSINÉES

- 3 Wolinski et Pichard  
PAULETTE
- 10 Reiser  
LA VIE AU GRAND AIR
- 12 Johnny Hart  
B.C.
- 15 Buzzelli  
ZIL ZELUB
- 23 Brant Parker et Johnny Hart  
WIZARD OF ID
- 26 Herriman  
KRAZY KAT
- 28 Feiffer
- 29 C.M. Schulz  
PEANUTS
- 37 Reiser  
LA VIE AU GRAND AIR
- 38 Barbe  
LE RETOUR DE ROBINSON CRUSOE
- 40 Frank Dickens  
BRISTOW
- 42 Copi
- 43 Al Capp  
FOSDICK
- 69 Willem  
CHEZ LES ESTHETES
- 70 Smythe  
ANDY CAPP
- 73 Garry Trudeau  
DOONESBURY
- 75 Jacques Glénat-Guttin  
LA GAZETTE DE LA BANDE DESSINEE
- 78 Romeo Brown  
Jim Holdaway





## Achetez CHARLIE HEBDO

**Le journal  
qui profite  
du malheur  
des autres**

C'est beau, un numéro de 100 pages. Ça fait sérieux. Si je voulais, je pourrais vous en faire un comme ça tous les mois. Mais je ne veux pas. Il faut que vous ayez le temps de lire autre chose que des âneries, sinon vous n'aurez que des bêtises dans la tête. Vous n'arriverez jamais à rien et je ne me le pardonnerais pas.

Roméo Brown, nouveau dans Charlie, un peu vulgaire, très anglais, mais rigolo, avec toutes ces nanas qui perdent leurs culottes. C'est du sexe à mettre entre toutes les mains. Parents qui me lisez, n'ayez crainte. Si votre enfant se masturbe en lisant Charlie, c'est que vraiment tous les prétextes sont bons. Je décline toute responsabilité.

Fosdick, une des histoires les plus célèbres, assez ancienne si j'en juge par le style du dessin.

A part ça, les histoires habituelles, dont vous ne vous lassez pas, sinon je le saurais.

Je reçois beaucoup de dessinateurs. Je ne les décourage pas tous. Après tout, il vaut mieux dessiner chez soi, sans beaucoup d'espoir, que travailler à l'usine sans espoir du tout.

Je termine ce numéro, et puis je pars en Bretagne avec mon filet à crevettes. Il n'y a pas que la bande dessinée dans la vie.

W.

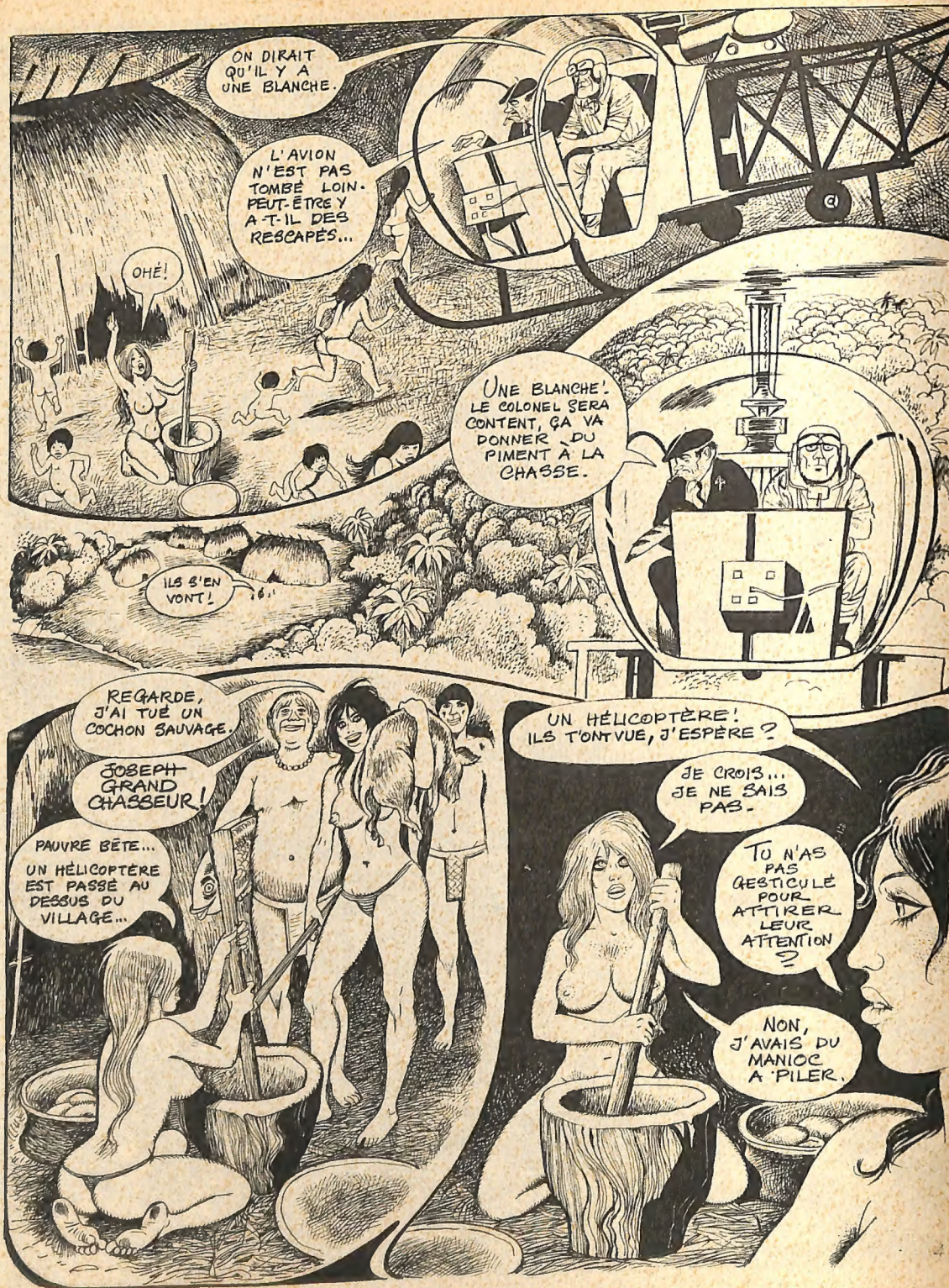
Directeur de la publication :  
Georges Bernier  
Rédacteur en chef : Wolinski  
Ange tutélaire : Cavanna  
Espion : Willem  
Editions du Square, s.a.r.l. au capital de 30 000 F  
Siège social : 35, rue Montholon, Paris (9<sup>e</sup>)  
Téléphone : 878.66.90  
Abonnement 12 numéros : 36 F  
Etranger : 40 F  
Dépôt légal : 3<sup>e</sup> trimestre 1972  
Imprimerie : Henon, 11, rue Stendhal, Paris - Distribution : NMPP

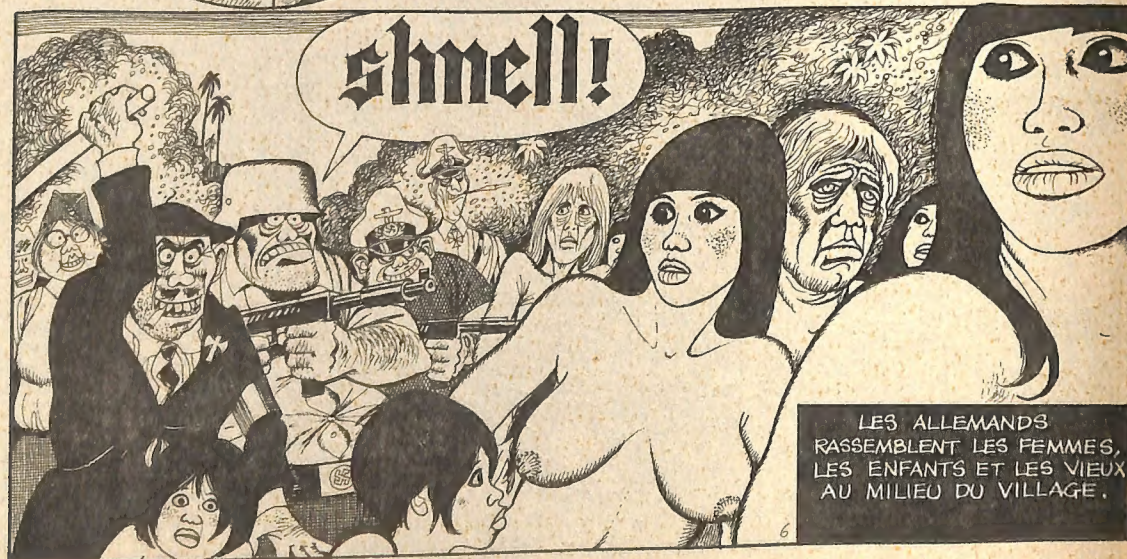
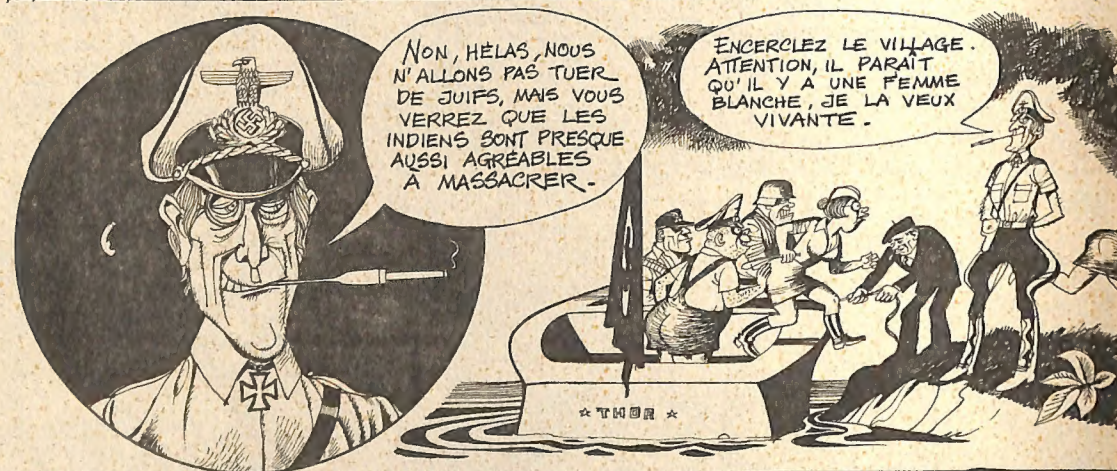
## PAULETTE

WOLINSKI  
G. PICHARD



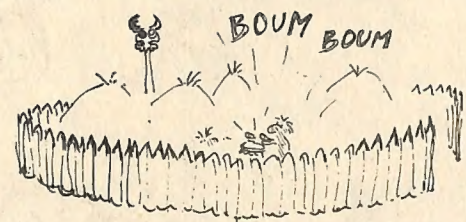






# LA VIE AU GRAND AIR

REISER



BOUM  
BOUM

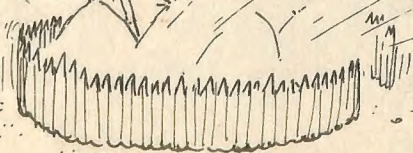


BADADOM  
DOM DOM

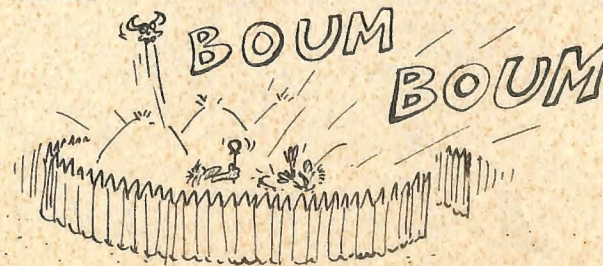
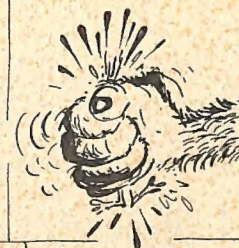
BOUM  
BOUM



BOUM BOUM



①

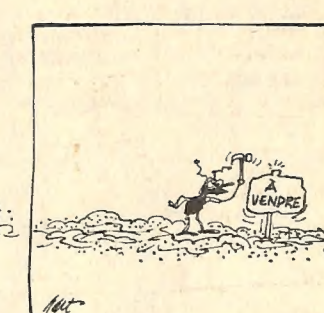
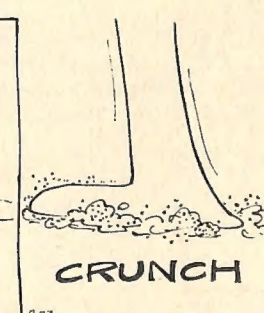
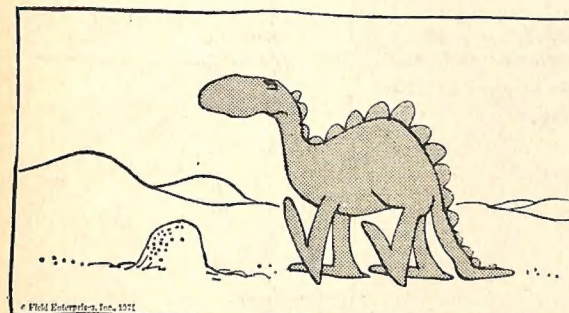


REISER

②

# B.C. BY JOHNNY HART

B. C.





12-23



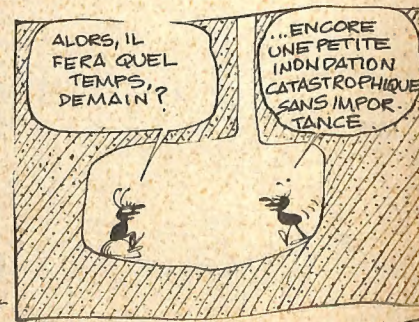
© Field Enterprises, Inc., 1971

12-25



© Field Enterprises, Inc., 1971

5-17



© Field Enterprises, Inc., 1971

5-18

© Graph-Lit 3

# Zil Zelub

PEUX-TU ME DIRE CE QUE TU TRAFIQUES AVEC CES HORRIBLES VOLATILES?

Buzzelli



COMMENT SE FAIT-IL QU'IL VOUS MANQUE UNE JAMBE, ZELUB?

ELLE EST RESTÉE AU "CHUK-CHUK"



D'ICI PEU, TU IRAS MIEUX, CHOKY.

CE TRAVAIL NE VOUS PLAÎT PAS, N'EST-CE PAS? DOMMAGE VOUS AURIEZ UN SUCCÈS FOU.



VOUS AUREZ DU MAL À RÉCUPÉRER VOTRE JAMBE... SURTOUT À PRÉSENT QUE JE VOUS AI VU CONSPIRER AVEC DOMINIQUE! JE CROYAIS QUE VOUS NE VOULIEZ PLUS LE FRÉQUENTER.



TRÈS BIEN! ET DIRE QUE JE CHERCHAIS À TE SAUVER EN TE METTANT EN GARDE CONTRE CHOKY!



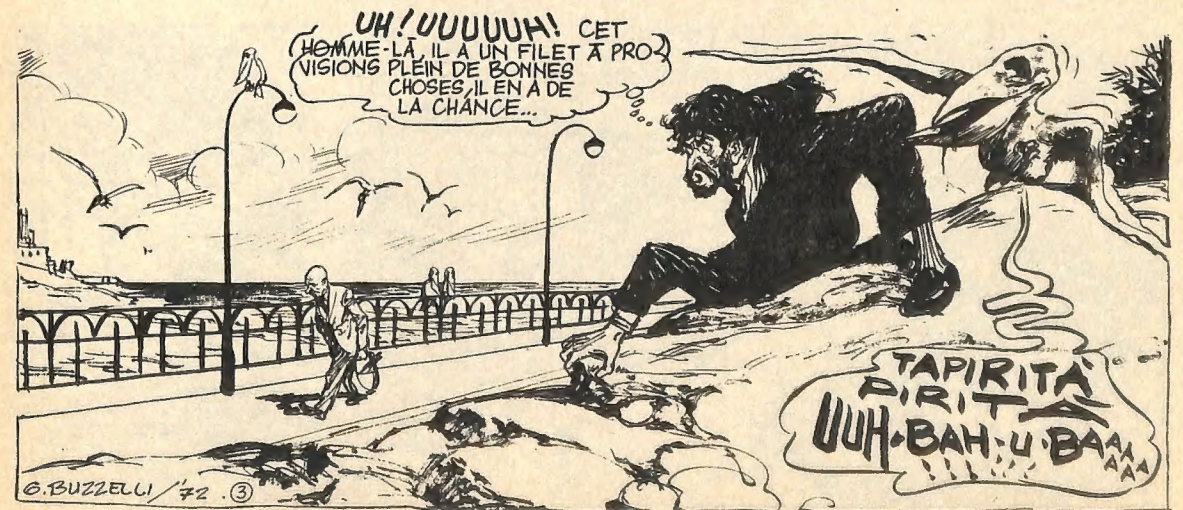
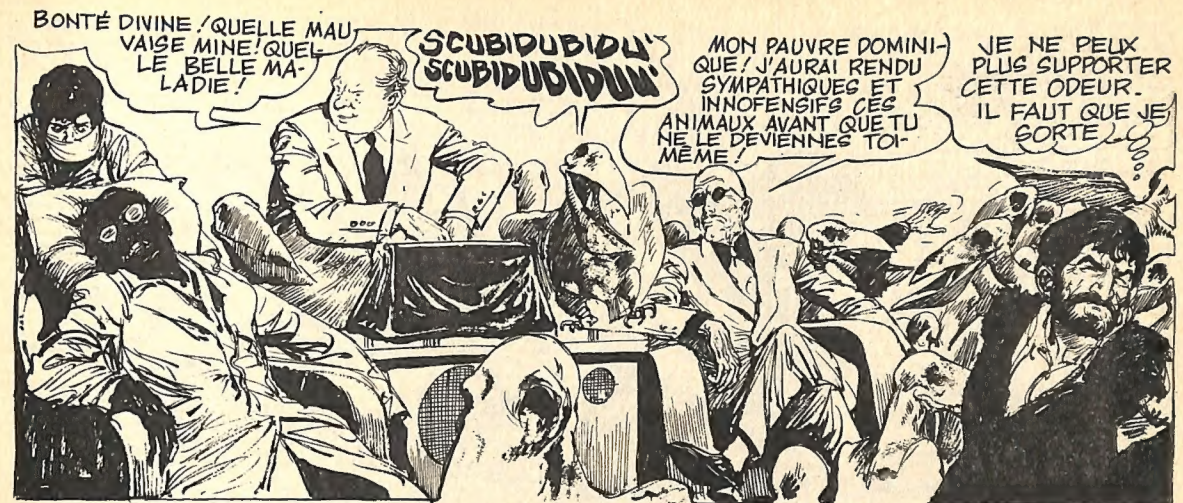
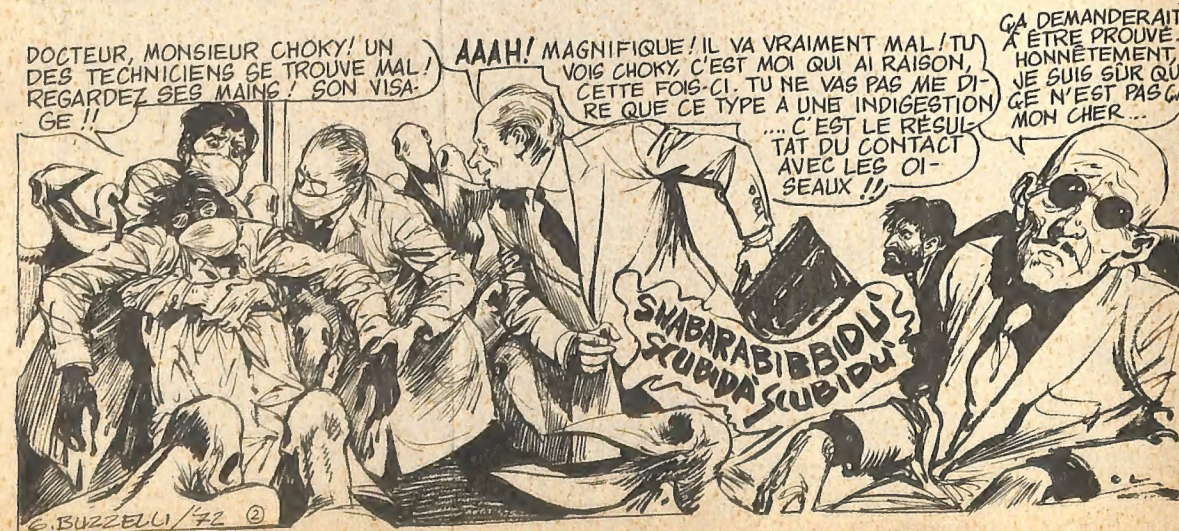
COMMENT TROUVEZ-VOUS ÇA, MONSIEUR CHOKY?

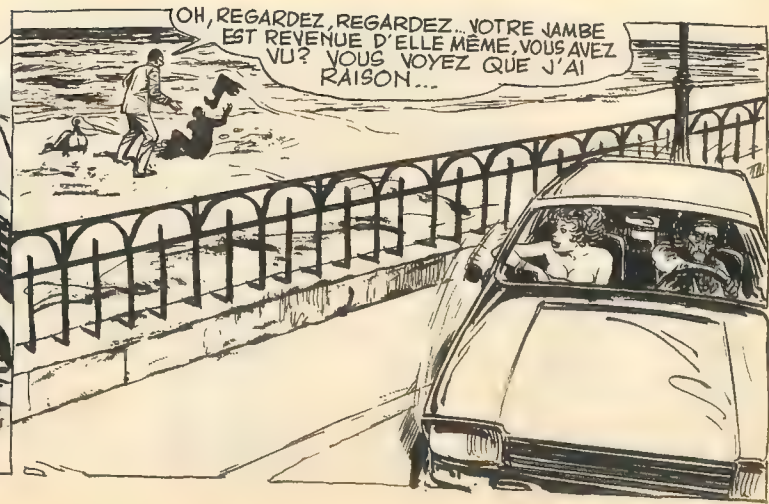


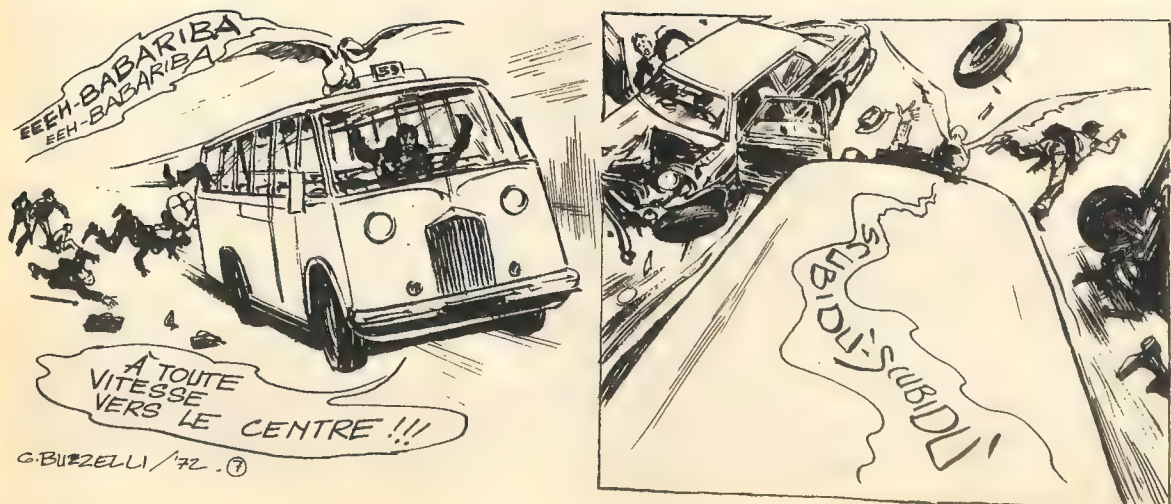
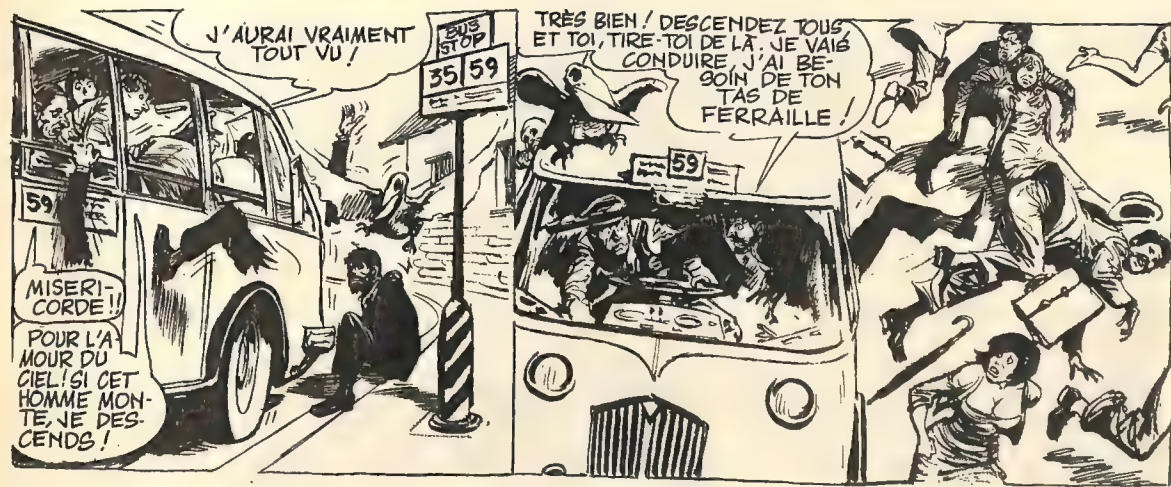
FÉLICITATIONS, C'EST TRÈS BON. MAIS SERVEZ-VOUS DE MÉLODIES PLUS RÉCENTES, DES AIRS PLUS À LA MODE...

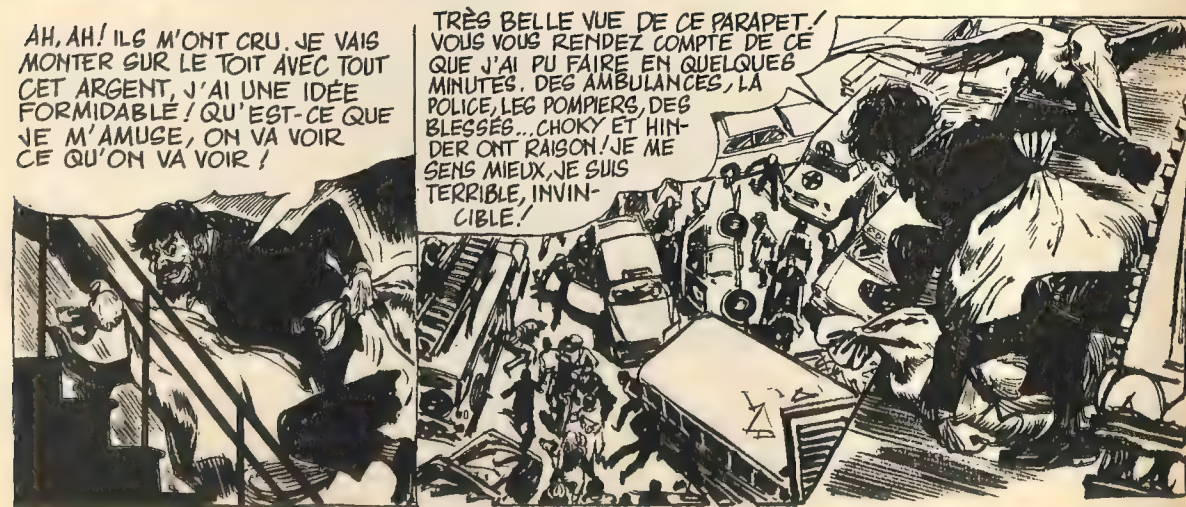


© BUZZELLI '72





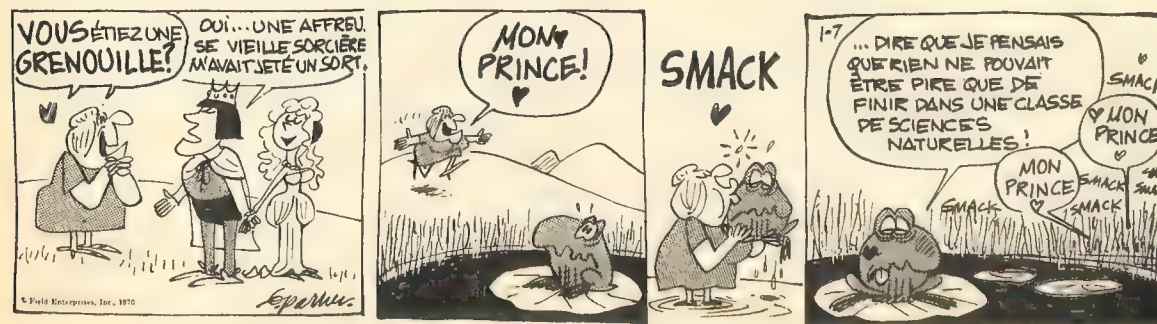
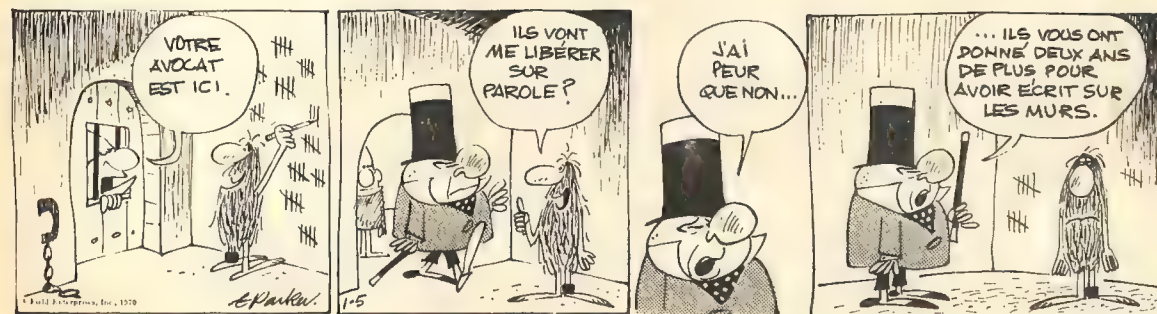
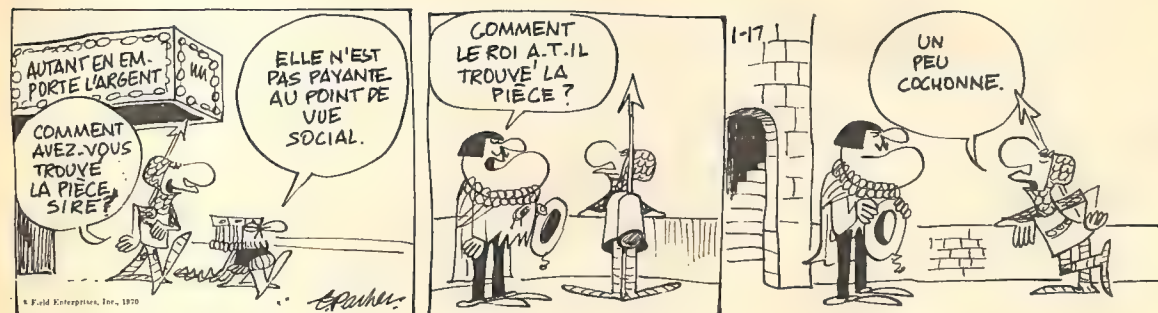


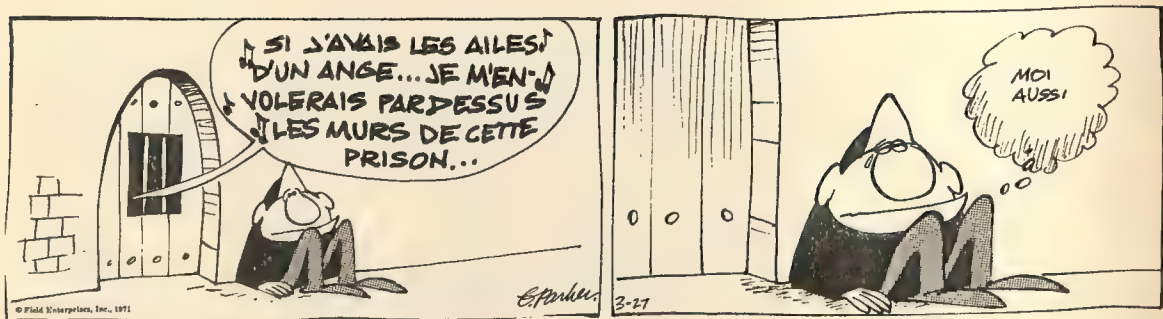
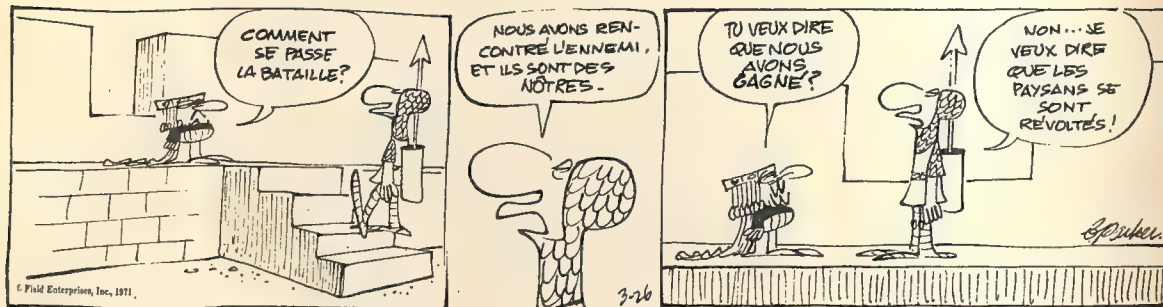


à suivre

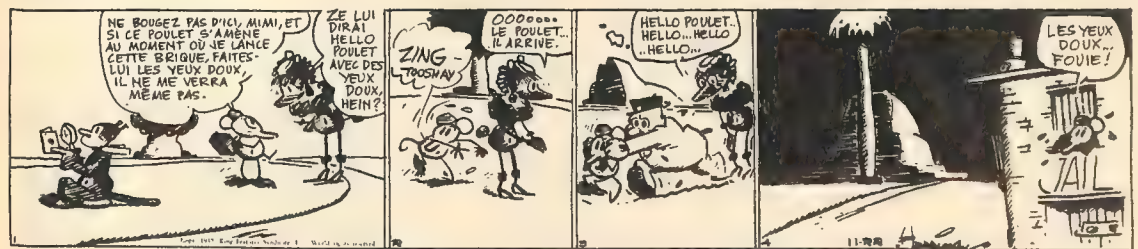
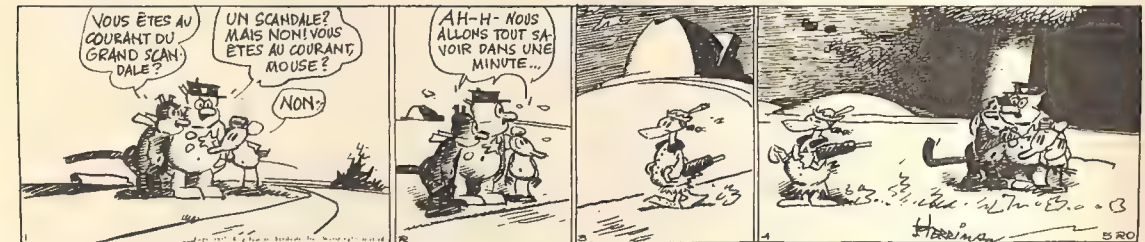
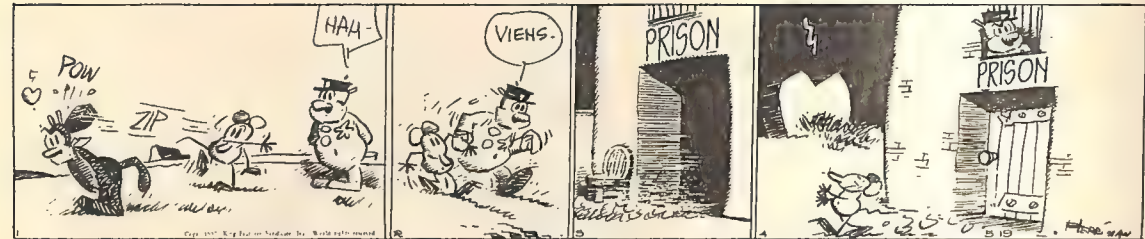
# the WIZARD of ID

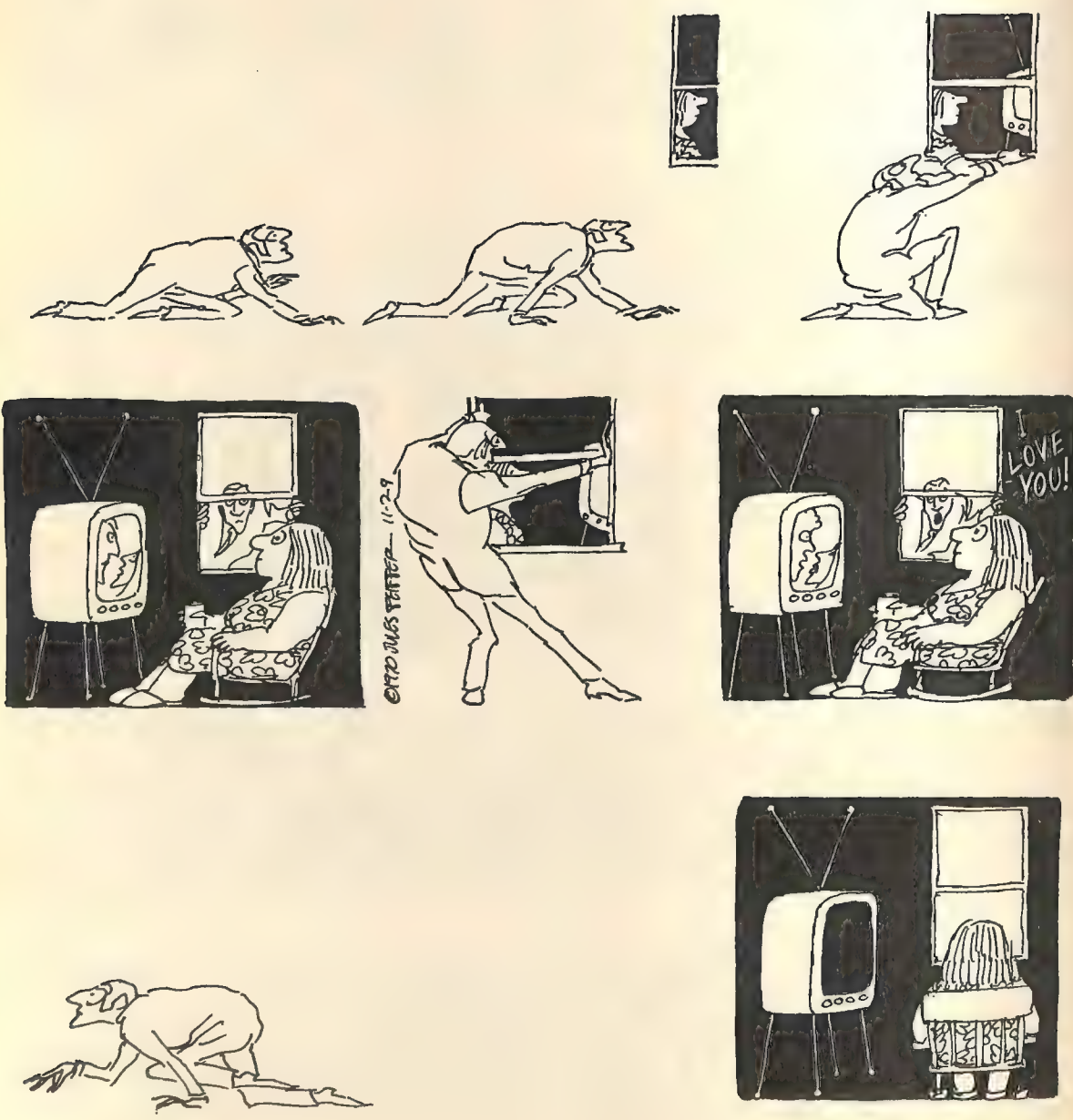
by Brant parker and Johnny hart





# Krazy Kat



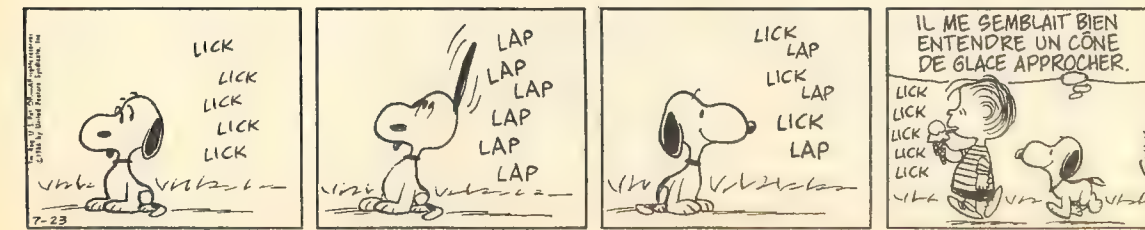
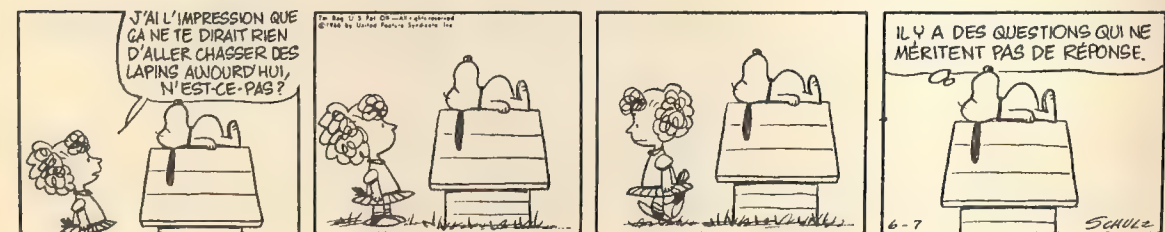
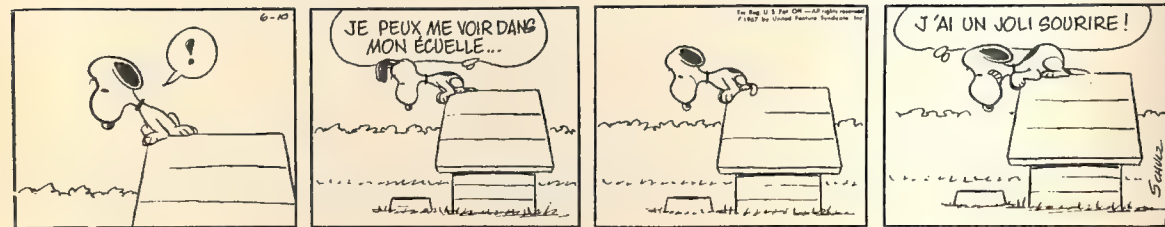
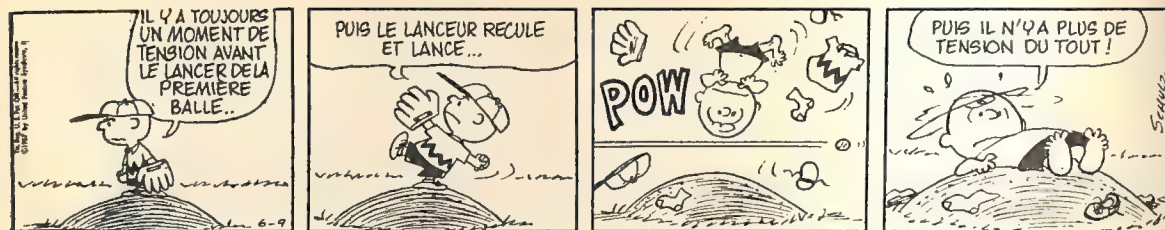


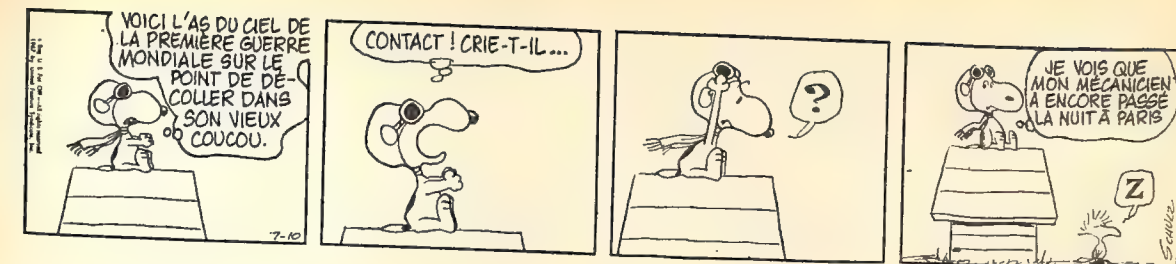
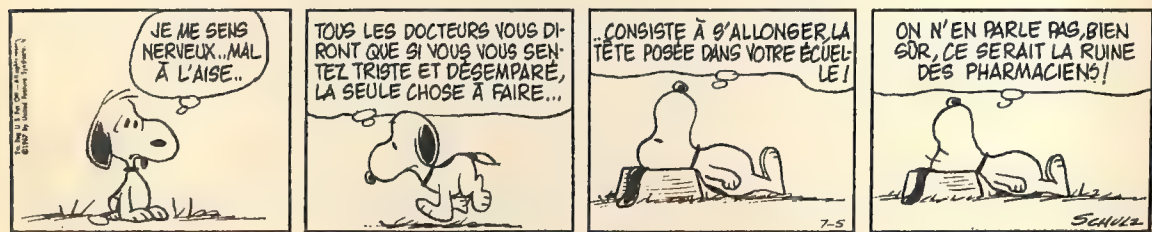
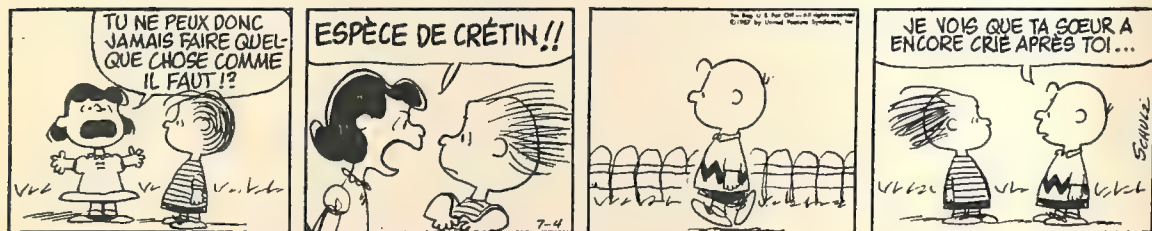
Charles M. Schulz

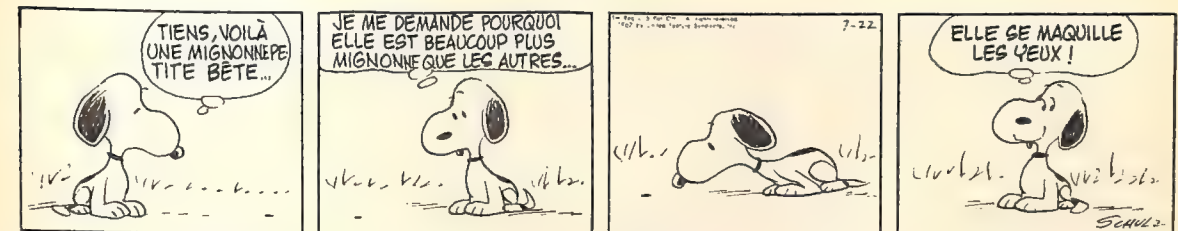
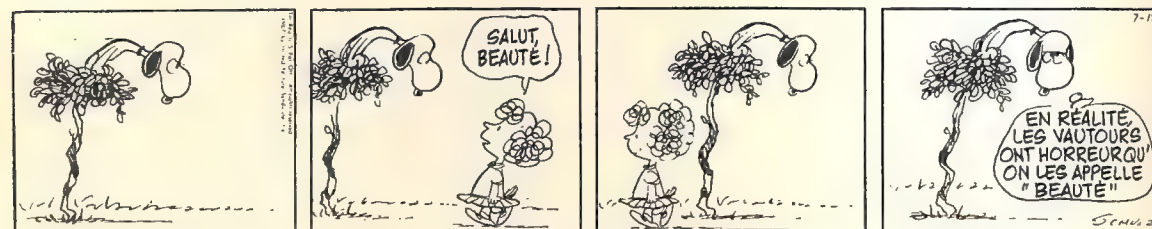
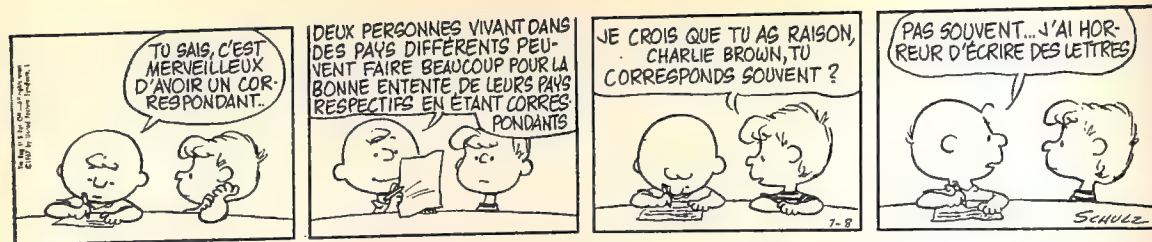


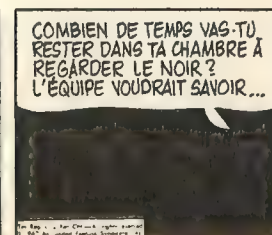
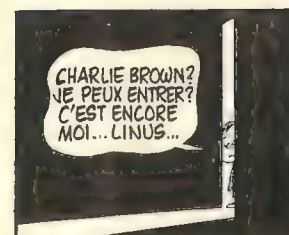
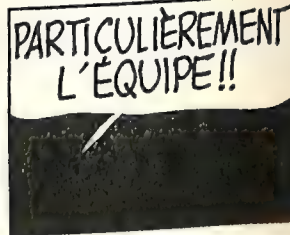
# PEANUTS



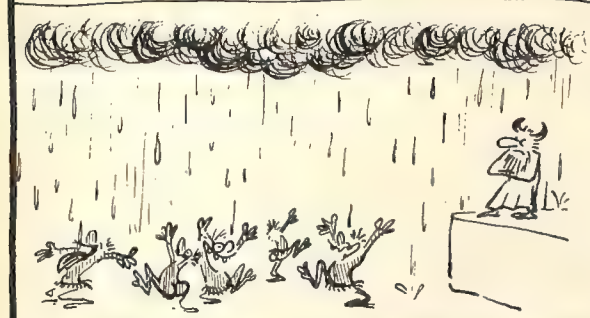
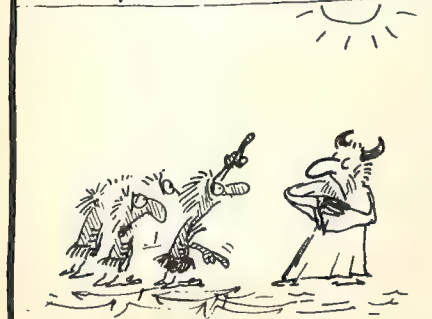
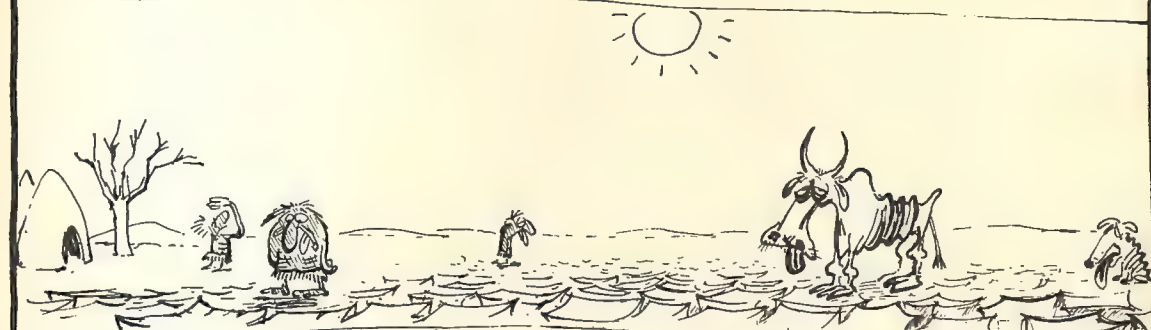


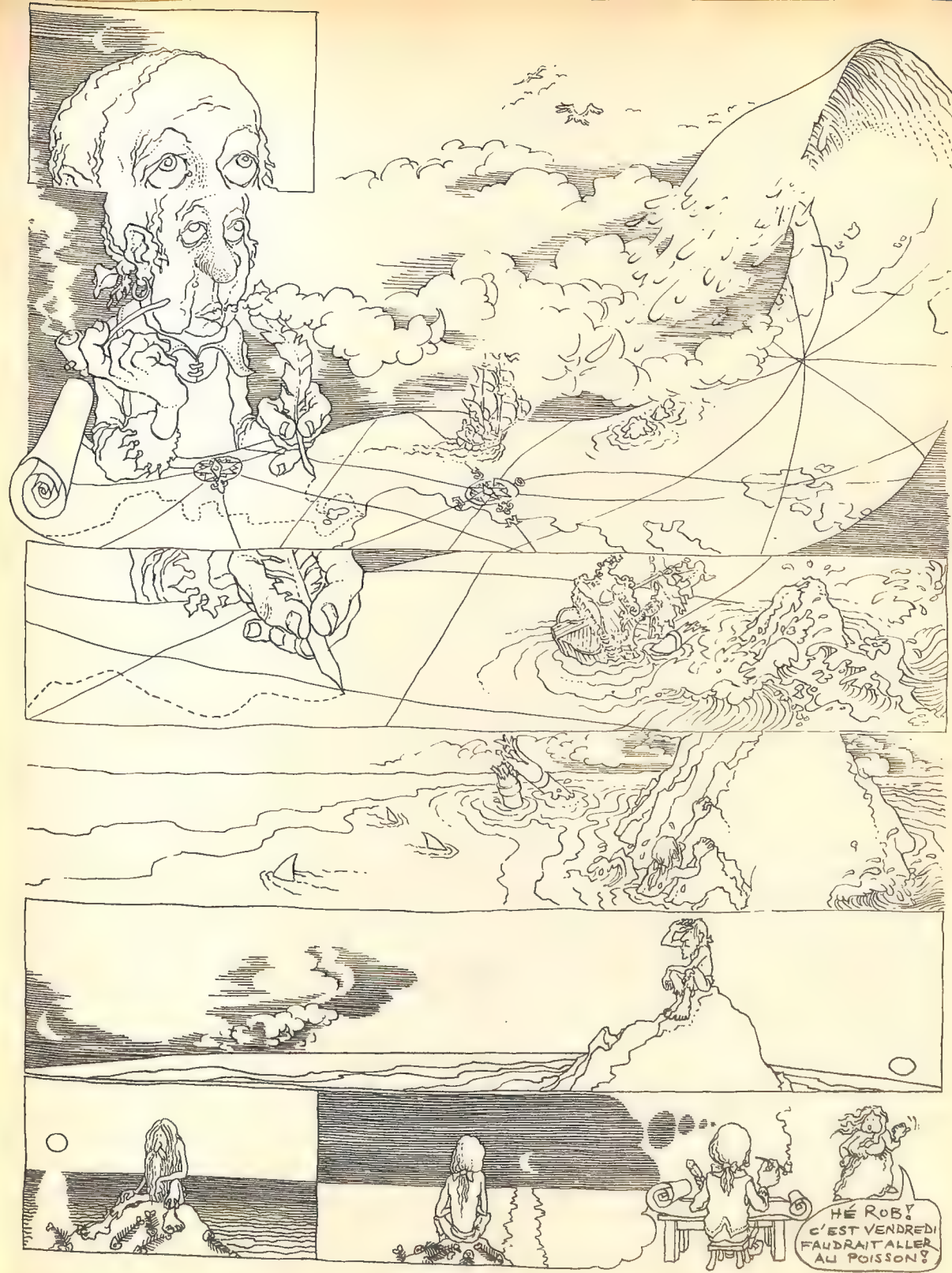
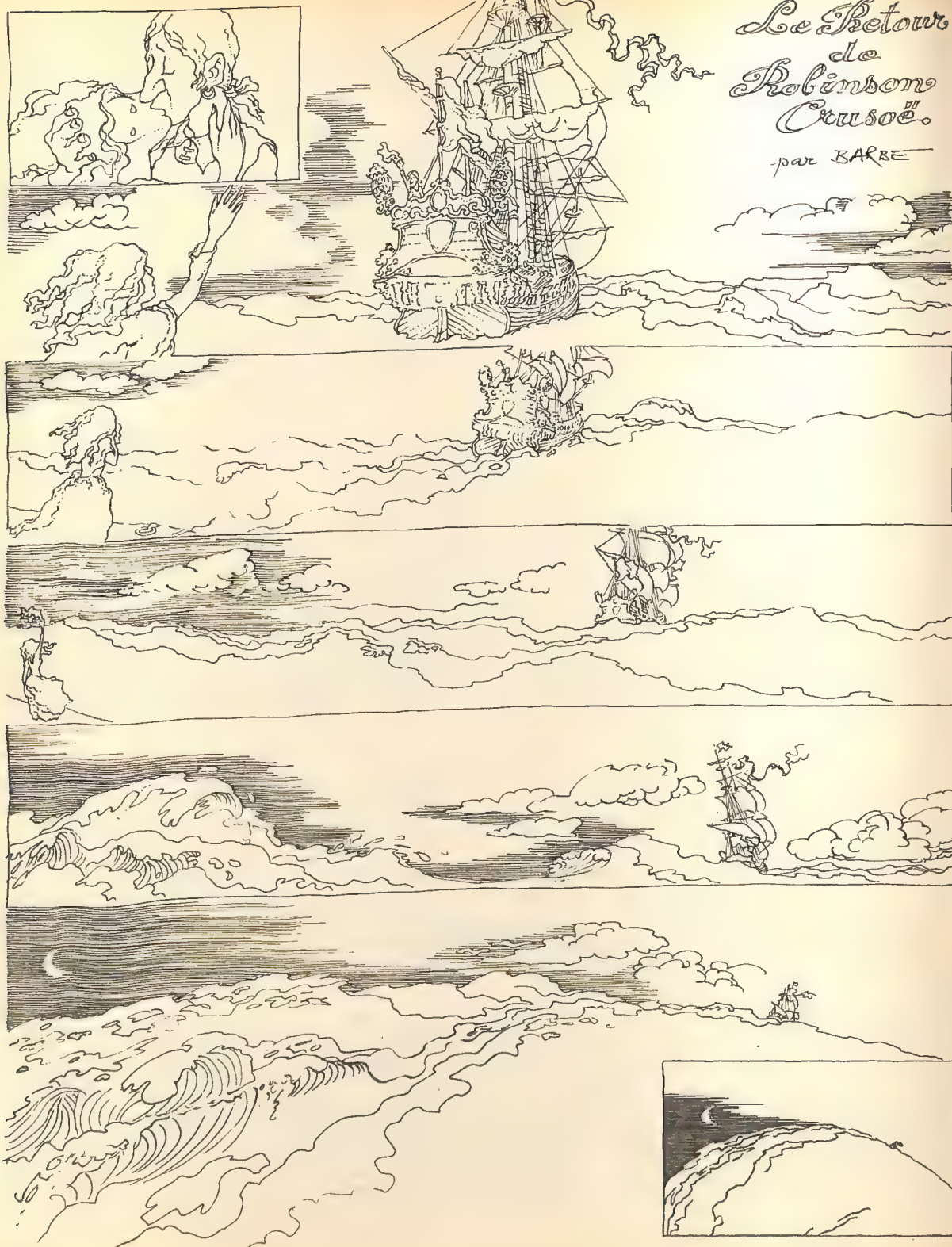






# LA VIE AU GRAND AIR





Frank Dickens

# Bristow

JE VIENS DE RENCONTRER LE NOUVEAU COMPTABLE...

IL M'A DEMANDÉ COMMENT ÇA SE PASSAIT AVEC LE JEUNE BARKER...

"TRÈS BIEN" LUI AI-JE DIT. "JE SUIS SON PRÉFÉRÉ. IL NE ME DONNE QUE DES BOULOTS FACILES"

"VOUS DEVRIEZ FAIRE ATTENTION" M'A-T-IL DIT... "IL VOUS CROIS PEUT-ÊTRE INCAPABLE DE FAIRE DES BOULOTS PLUS DIFFICILES..."

IL A RAISON! BIEN SÛR QU'IL A RAISON!!

IL A TOUJOURS RAISON!!!

JE SUIS EN TRAIN DE ME FAIRE AVOIR!

PARFAIT! JE SUIS DONC EN TRAIN DE ME FAIRE AVOIR...

BARKER CROIT DONC QUE JE SUIS INCAPABLE DE FAIRE DES BOULOTS PLUS DIFFICILES...

EH BIEN, QU'IL LE CROIE! QU'IL CROIE ÇA!

QU'IL ME DONNE LES BOULOTS SIMPLES...

JE DEVRAIS M'INQUIÉTER!

POUR LA PREMIÈRE FOIS EN SEPT ANS, JE PEUX FAIRE FACE!

MAIS MON POINT DE VUE, PLUS C'EST FACILE, MIEUX C'EST...

JE N'AI RIEN FAIT DE LA SEMAINE...

STRICTEMENT RIEN!

J'AI L'IMPRESSION DE L'AVOIR GAGNÉE PAR DES MOYENS FRAUDULEUX...

ILS APPELLENT ÇA UNE PAYE?

LA VIE RECOMMENCE!

HELLO, HELLO, LA FILLE DU BUREAU JUSTE EN FACE VIENT DE ME FAIRE UN SIGNE DE LA MAIN!

AUJOURD'HUI, C'EST UN GRAND JOUR...

LA JEUNE MISS PRETTY DE CHEZ KLEENAPHONE DOIT NOUS RENDRE VISITE...

GÉNÉRALEMENT, JE NE LUI PARLE PAS...

CETTE FOIS, CE SERA DIFFÉRENT...

VOUS VENEZ SOUVENT ICI?

CETTE FOIS, JE VAIS LÂCHER UN FLOT DE REMARQUES PIQUANTES

PAUVRE DE MOI!

MISS PRETTY DE CHEZ KLEENAPHONE M'A REMIS EN PLACE!

ELLE EST ENTRÉE... ELLE A NETTOYÉ LE TÉLÉPHONE ET M'A COMPLÈTEMENT IGNORÉ!

ELLE N'A PAS DIT UN MOT!!

ALLONS... ALLONS... RESSAISISSONS NOUS!!

IL VAUT MIEUX AVOIR AIME, MÊME SI ON A PERDU...

DONC, MON HISTOIRE D'AMOUR EST FINIE...

ÇA N'AURAIT JAMAIS PU MARCHER...

NOUS APPARTENONS À DES MONDES DIFFÉRENTS...

ELLE N'EST QU'UNE MODESTE NETTOYEUSE DE TÉLÉPHONE...

NOUS NE NOUS RENCONTRERONS JAMAIS...

JE SUIS LE 18<sup>ÈME</sup> CANDIDAT AU POSTE DE DIRECTEUR DES ACHATS...

D'ABORD, J'AI LE COURRIER À TRIER...

ENSUITE, JE VAIS CLASSER LES FICHES...

ENSUITE, JE TÉLÉPHONERAI LES ORDRES...

APRÈS ÇA, JE DEMANDERAI UNE OU DEUX TÂCHES SUPPLÉMENTAIRES À BARKER

APRÈS ÇA, JE VAIS ME CAÛSER LA TÊTE SUR LES FACTURES...

ET PUIS JE RÉDIGERAI QUELQUES COMMANDES...

HIER, MISS PRETTY DE CHEZ KLEENAPHONE A FAIT SEMBLANT DE NE PAS ME VOIR

J'AI FAIT LE CLASSEMENT DES FICHES, LES FACTURES ET LES COMMANDES...

ET JE N'ARRIVE TOUJOURS PAS À CHASSER DE MON ESPRIT MISS PRETTY DE CHEZ KLEENAPHONE

J'AI FAIT LE COURRIER...

LA VIE RECOMMENCE!

HELLO, HELLO, LA FILLE DU BUREAU JUSTE EN FACE VIENT DE ME FAIRE UN SIGNE DE LA MAIN!

UN BÉBÉ INSUPPORTABLE...

INTENABLE À LA MATERNELLE...

UNE CRAPULE DE SÉRGENT-CHIEF PENDANT LA GUERRE...

MR. FUDGE, VOILÀ VOTRE VIE!!

UNE BRUTE À L'ÉCOLE...

ET POUR FINIR UN PATRON SADIQUE

LOULOU, JE NE VEUX PLUS VOUS VOIR TRAÎNER EN ROBE DE CHAMBRE!

IL EST MIDI, VOYONS!

BOF.

JE SUIS COCU, ALORS...

MAIS IL FAUT PAS SE LAISSER ABATTRE!

DANS CES CONDITIONS VOTRE POULETTE NE VOUS REVIENDRA JAMAIS!

ET MÊME, SI ELLE ME REVENAIT...

ELLE ALLAIT ME CHERCHER LES CROISSANTS CHAUDS TOUS LES MATINS!

UN JOUR...

ELLE EST PARTIE AVEC L'ARGENT DES CROISSANTS?

C'EST DES CHOSSES DE LA VIE, LOULOU.

Al Capp  
**FEARLESS FOSDICK**

### L'affaire du fauteuil chippendale

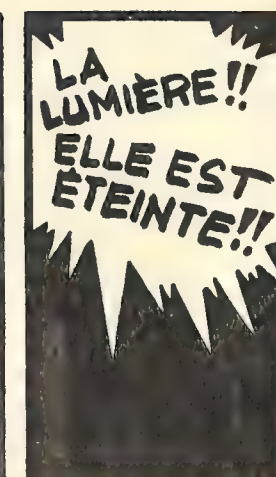
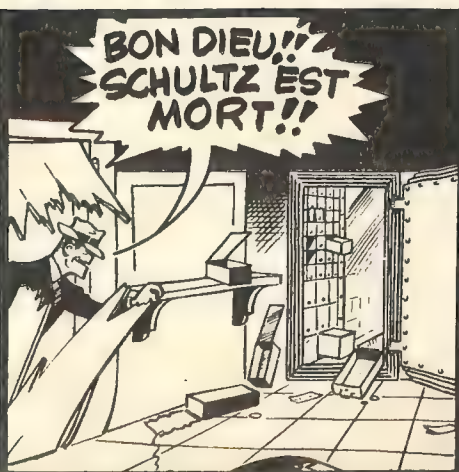
Au bon vieux temps des Cro-Magnon, les bêtes sauvages étaient les plus féroces ennemis de l'homme. Plus tard, l'homme fut son propre plus féroce ennemi. Aujourd'hui, l'homme livre une guerre incessante et sans espoir contre les objets inanimés. Des vies ont été détruites par la perversité de la clef de tirage d'un poêle à charbon. Des civilisations ont été anéanties par un bouton-poussoir dur à la détente.

S'agit-il là d'accidents ? Est-ce la faute de l'homme si les objets créés par lui pour le servir trahissent sa confiance ? Ou bien existe-t-il quelque chose d'anti-humain que l'homme n'a pas créé — mais qui n'en a pas moins été créé et a grandi, pour le mal — dans les clefs de tirage, dans les boutons-poussoirs, les lacets de souliers, les poignées de portes, les coups-de-poing américains ? Une haine de l'homme, une détermination de rendre l'homme fou et, pourquoi pas, de prendre sa place ? Je le crois.



PUISQUE VOUS INSISTEZ, MADAME, JE ME FAIS UN PLAISIR DE TUER CE BANDIT POUR AMUSER VOTRE PETIT GARÇON...

ET HOP ! CELUI-LÀ EST AUSSI MORT QU'UN HARENG-SAUR !

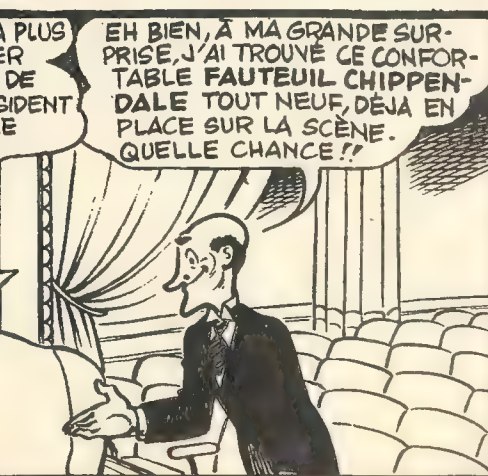
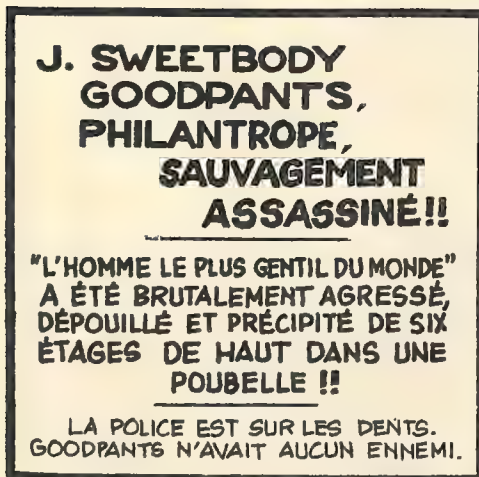


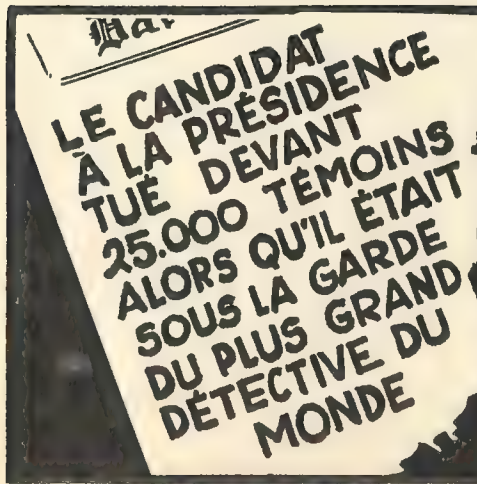
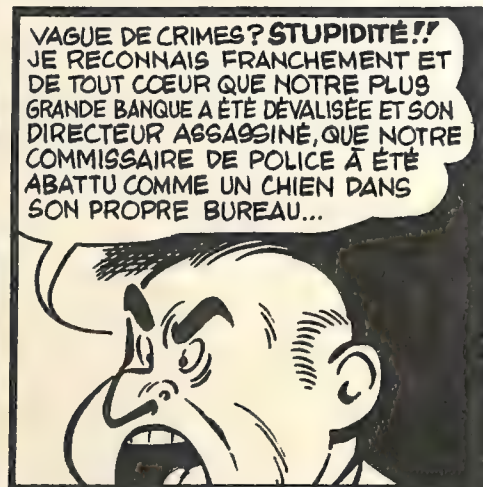
**J. SWEETBODY GOODPANTS (DIEU LE BÉNISSE) REVIENT DANS NOTRE VILLE**

GRAND PHILANTROPE, CONSOLATEUR DES AFFLIGÉS

LE MAIRE SALUE GOODPANTS COMME "L'HOMME QUI N'A PAS D'ENNEMI"

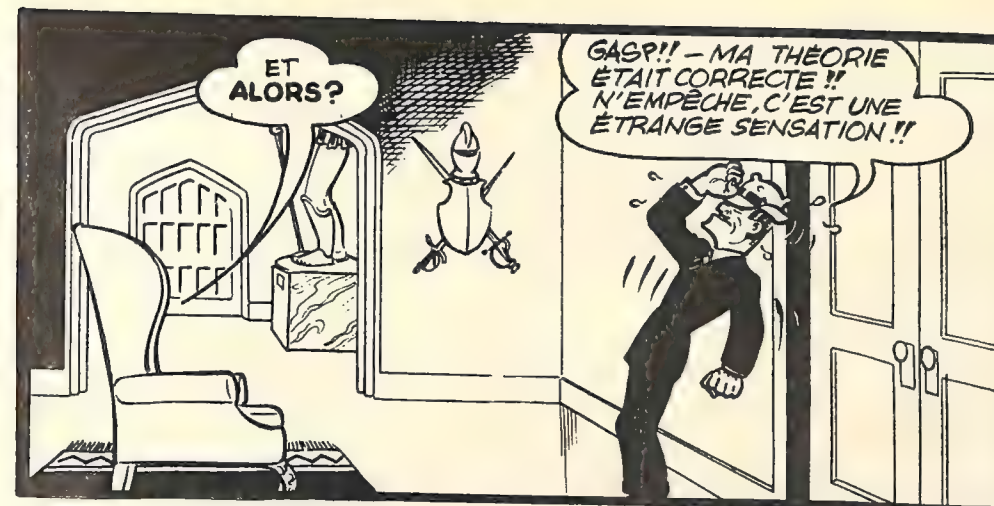














UN FAUTEUIL CHIP-  
PENDALE À SES  
ENTRÉES DANS  
LES DEMEURES LES  
PLUS HUPPÉES, ET IL  
NE LAISSE PAS D'EM-  
PREINTES DIGITALES!!

C'EST  
DIABOLIQUE!!



QUAND J'ÉTAIS PE-  
TIT, JE ME DISAIS  
QUÉ PERSONNE  
N'IRAIT JAMAIS SOUP-  
CONNER UN FAUTEUIL  
CHIPPENDALE!! C'EST  
POURQUOI J'EN  
SUIS DEVENU UN!!

FÛTÉ!! EX-  
TRÊMEMENT  
FÛTÉ!!



DONC, TU RECON-  
NAIS ÊTRE L'AU-  
TEUR DE TOUS  
LES MEURTRES  
INEXPLIQUÉS  
DE CES TEMPS  
DERNIERS?

PARFAITEMENT!!



TU TE RENDS  
COMPTE QUE,  
QUAND J'AURAI PRO-  
DUIT CES AVEUX  
DEVANT UN TRI-  
BUNAL, TU SERAS  
BON POUR LE  
FAUTEUIL\*  
FAUTEUIL?

PAUVRE BALLOT!!  
METS-MOI SEULE-  
MENT EN TAULE,  
TU VAS VOIR LE  
RAMDAM!! ILS  
TE METTRONT  
À L'AGILE!!



EN AVANT!!  
CHEZ LE COM-  
MISSAIRE!!



ÇA VA AIDER TON A-  
VANCEMENT!! JE  
NE DIRAI PAS  
UN MOT!! ET UN  
FAUTEUIL QUI NE  
PARLE PAS, C'EST  
JUSTE UN FAUTEUIL  
ET RIEN DE PLUS!!  
T'ES BON POUR  
LA CAMISOLE!!  
HA! HA! HA!

SILENCE!!  
ON  
NOUS  
REGARDE  
!!

\*ÉLECTRIQUE, NATURELLEMENT.



COMMISSAIRE!!  
JE RÉCLAME  
LA CHAISE  
ÉLECTRIQUE  
POUR CE  
FAUTEUIL!!

PARLE,  
BOURRIQUE!!  
VAS-TU  
PARLER??

ALLEZ,  
PARLE,  
QUOI!!  
COMME TU M'AS  
PARLÉ EN  
VENANT!!

PSST!! JE VAIS AMUSER  
FOSDICK LE TEMPS QUE  
VOUS ALLIEZ CHER-  
CHER LE FILET!!  
EUH... PRENEZ DONC UN  
SIÈGE, VOUS ET VOTRE  
...EUH... AMI, FOSDICK!!



JUSTE UN PEU DE PATIENCE, COMMIS-  
SAIRE!! CE FAUTEUIL CHIPPENDA-  
LE EST UN PEU ENTÊTÉ!! MAIS J'AI  
DANS L'IDÉE QUE JE SAIS COMMENT  
LE RENDRE BAVARD... LE BON VIEUX  
TROISIÈME DEGRÉ, EH, COMM'?

TRÈS BIEN!! C'EST EXACTE-  
MENT CE QU'IL FAUT POUR  
FAIRE PARLER UN... EUH... ARTI-  
CLE D'AMEUBLEMENT!! BON  
DIEU, QUE FABRIQUE DONC  
GROGNAN AVEC CE FILET? CE DIN-  
GUE EST EN TRAIN DE DEVENIR  
ENRAGÉ!!

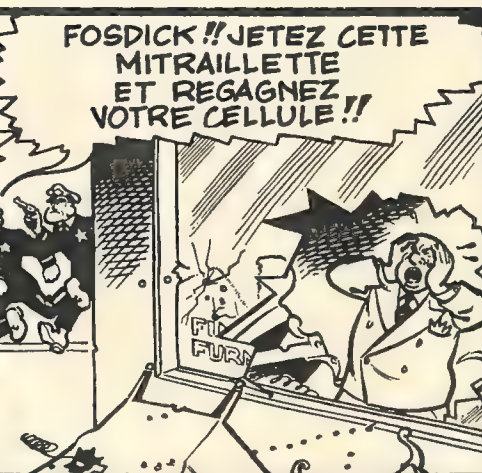
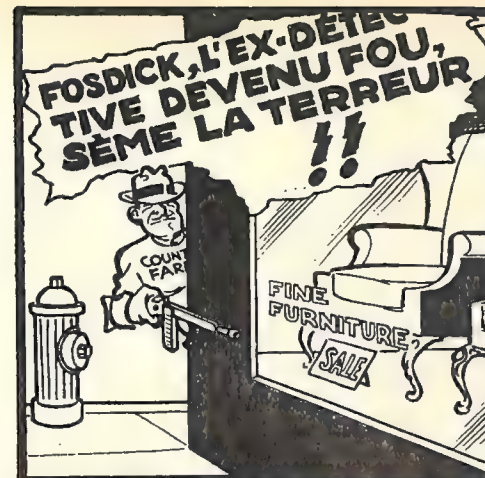
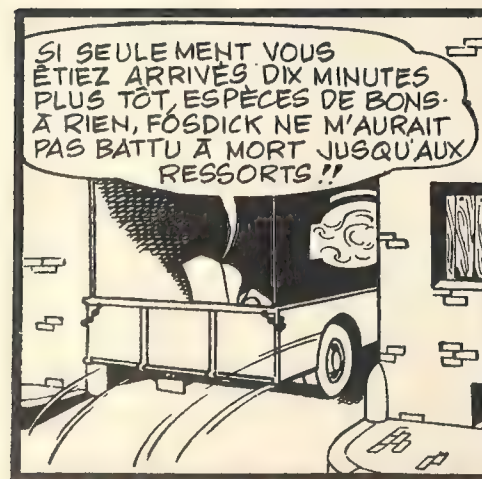
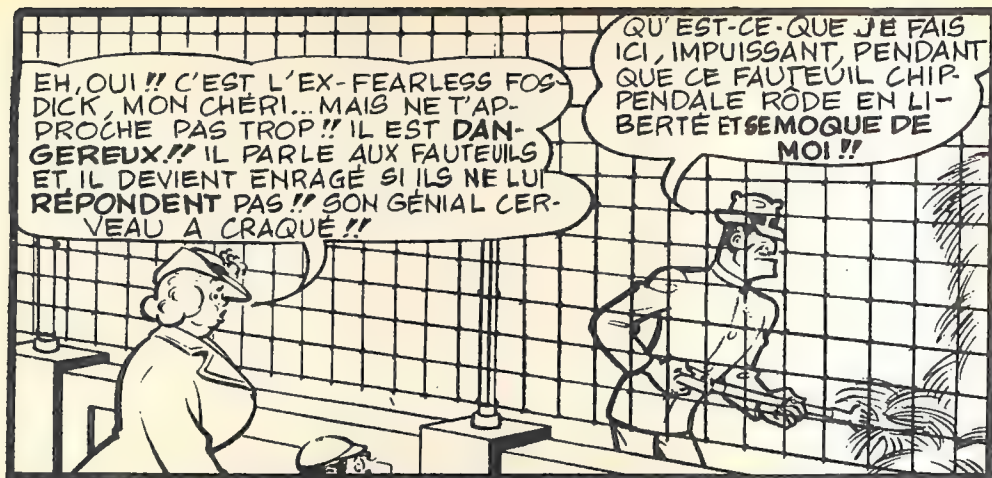


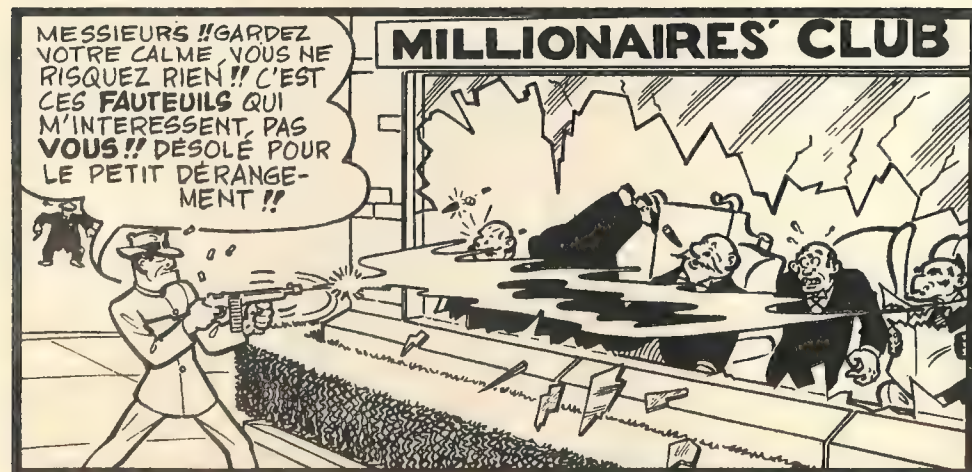
TU VAS PARLER,  
ORDURE??  
TU VAS PARLER??

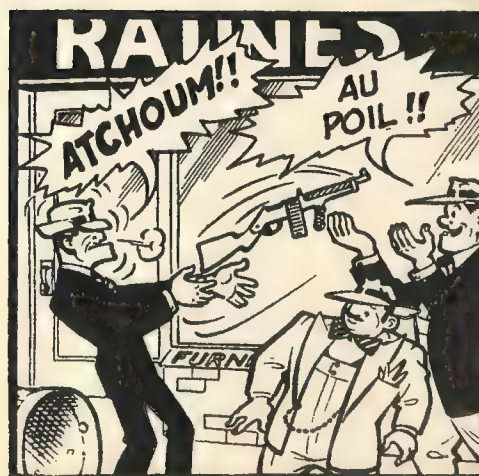
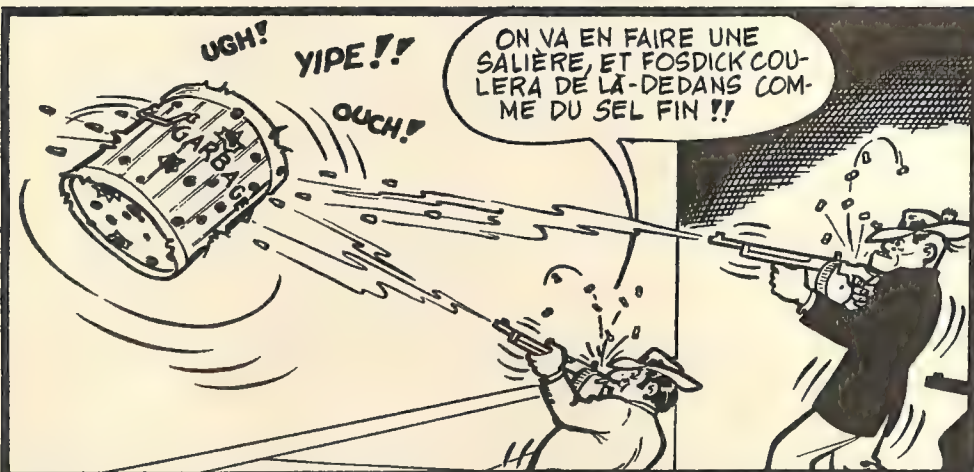
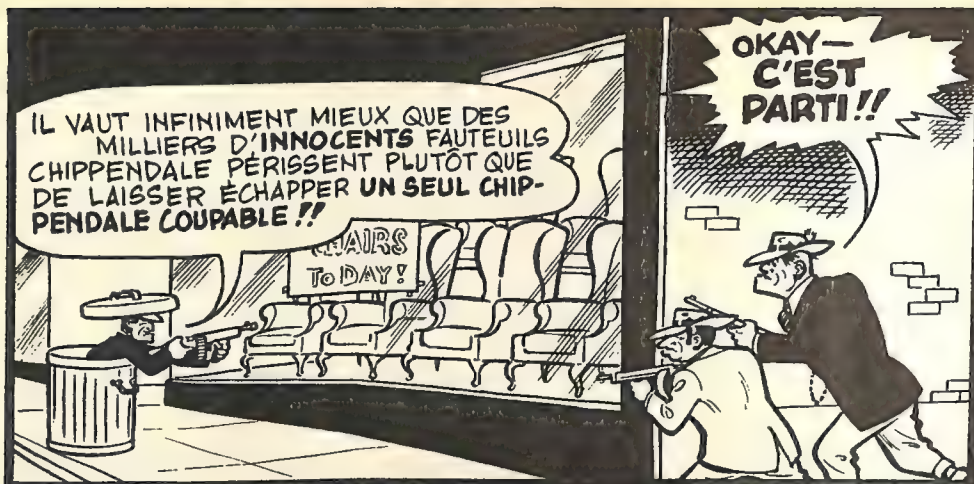
PSST!! ATTENTION  
À LA MATRAQUE,  
LES GARS!!

ÇA ME FEND LE CŒUR  
DE FAIRE ÇA À FOSDICK!!  
IL ÉTAIT MON IDÉAL,  
AVANT QUE SON CÉR-  
VEAU N'AIT CRAQUÉ!!











Y'A JAMAIS EU PERSONNE D'AUSSEI BOURRÉ DE BON PLOMB BIEN CHAUD QUE CE BÉBÉ-LÀ !!



V'LA UN BOULOT QUI NOUS CONNAIT !!

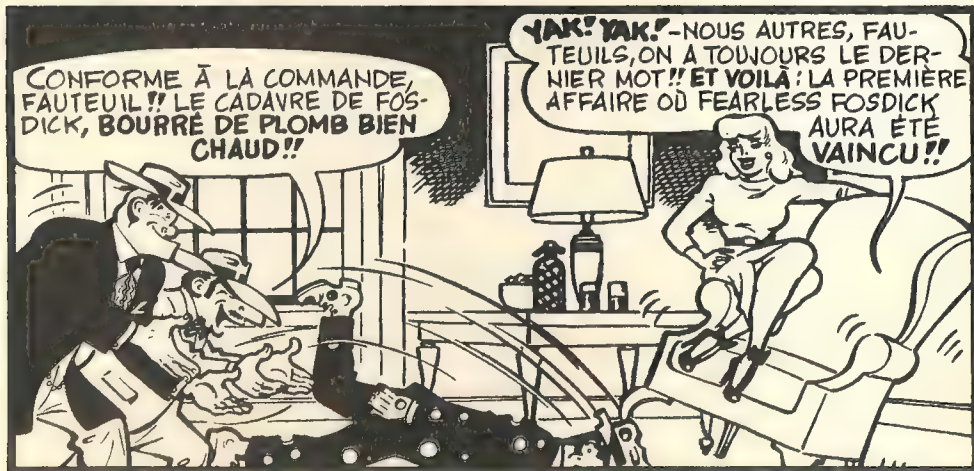


GROANN !! ON A PEUT-ÊTRE EU LA MAIN UN PEU LOURDE... Y'A TELLEMENT DE BON PLOMB CHAUD DEDANS QU'ON PEUT À PEINE LE TRAINER !!



TU TROUVES PAS ÇA MARRANT? FOSDICK NOUS AVAIT BIEN À SA MAIN. ET PUIS VOILÀ QU'IL ÉTERNUE COMME UNE VACHE MALADE, ET QUE LA MITRAILLETTE NOUS TOMBE DANS LES PATTES, ET QUAND ON L'A TROUVÉ, IL A TOUT LE TEMPS EU COMME UNE ESPÈCE DE SOURIRE...

JE VOUDRAIS ÊTRE SÛR QUE C'EST NOUS QU'ON L'A POSSE- DÉ...



CONFORME À LA COMMANDE, FAUTEUIL !! LE CADAVRE DE FOSDICK, BOURRÉ DE PLOMB BIEN CHAUD !!

YAK! YAK! - NOUS AUTRES, FAUTEUILS, ON A TOUJOURS LE DERNIER MOT !! ET VOILÀ : LA PREMIÈRE AFFAIRE OD FEARLESS FOSDICK AURA ÉTÉ VAINCU !!



ERREUR!! FOSDICK A GAGNÉ SON DERNIER COMBAT!! PENDANT QU'IL AGONISAIT, DANS LA VOITURE, IL A SEMÉ UNE PISTE DE SES CARTES DE VISITE, ET CETTE PISTE NOUS A CONDUITS TOUT DRÔIT JUSQU'ICI, FAUTEUIL !!

LES MAINS EN L'AIR, FAUTEUIL!! EUH... JE NE VOIS PAS TROP QUELLES MAINS IL POURRAIT LEVER, MAIS JE NE SAIS RIEN DIRE D'AUTRE !!



JE SUIS INNOCENT!! CROYEZ-MOI!! INNOCENT!!

EMMENEZ CE FAUTEUIL PLEURNICHER AILLEURS, LES GARS !! GRACE À NOTRE PAUVRE FOSDICK, IL A FINI DE NUIRE !! CHAPEAU BAS, MESSIEURS !!

HMM, HMM... ADIEU, VIEUX CAMARADE !! QUE L'HERBE SOIT VERTE SUR TA TOMBE !!



SILENCE!! CECI EST UNE ÉMOUVANTE CÉRÉMONIE!! EUH... OÙ EN ÉTAIS-JE?... QUE LES PAQUERETTES FLEURISSENT... N'AVEZ-VOUS PAS ÉTERNUÉ, FOSDICK??

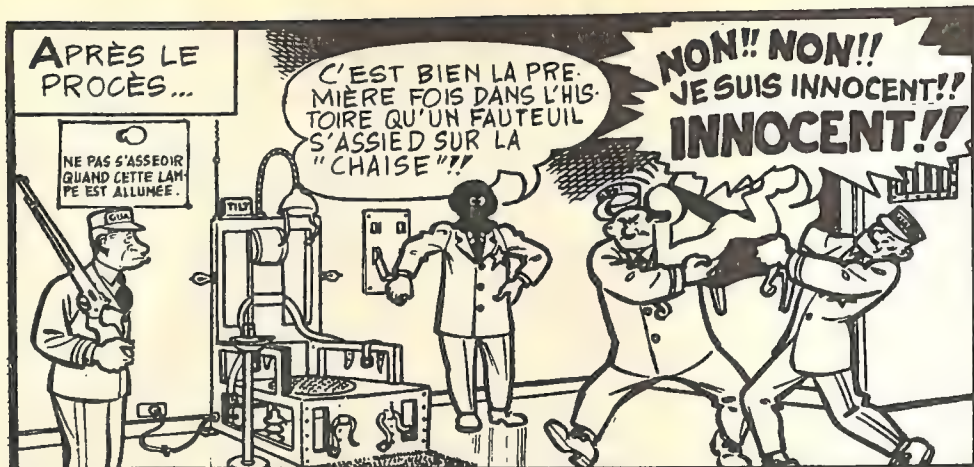
EXCUSEZ-MOI, MONSIEUR !!



V... VOUS ÊTES VIVANT !!

MAIS ILS VOUS ONT REMPLI DE PLOMB TOUT CHAUD !!

C'ÉTAIT LE SEUL MOYEN POUR QU'ILS M'AMÈNENT ICI, MONSIEUR!! MAIS CE NE SONT QUE QUELQUES BLESSURES SUPERFICIELLES !! JE SERAI À MON POSTE DEMAIN MATIN !!



# CHEZ LES ESTHÉTES

"Ce petit truc ci, comment peut-il causer autant d'ennuis?! Pourquoi suis-je né jamais? Pourquoi ne suis-je pas une fille!" s'écrie désespéré un petit gosse en fixant son sexe. Il est la figure principale de "Binky Brown meets the Holy Virgin Mary" (B.B. rencontre La Sainte Vierge Marie), un comic book de 40 pages de Justin Green, auto-biographique comme la plupart de ses histoires. Dans cette auto-psycho-analyse en forme de bande dessinée il raconte de sa jeunesse ravagée par une éducation catholique. C'était tellement énervant qu'il renvoyait son amie pour dessiner tranquillement "Binky Brown". Pas mal des amateurs de bandes dessinées underground ne connaissent pas le nom Justin Green bien qu'ils sont fréquemment confrontés avec ses pages. Peut-être ses histoires sont moins faciles à regarder que celles de ces collègues, mais qui s'efforce de lire Green aimera promptement l'atmosphère misérable pénétrante de ses histoires qui sont, pour comble de



de sa timidité. Une fois il donnait une peinture à une fille pourvu qu'elle lui laissât toucher un sein. Quand je le rencontrai il venait de finir "Binky Brown" et se sentait libéré. Relaxé nous baladions en San Francisco. Dans une maison de solde il

misère, mis dans les années '50 ou début '60 (costumes/coiffures!) Justin Green ressemble ses dessins, d'ailleurs, les autres personnages de ses dessins ne sont pas beaux non plus. Au début il était peintre, mais en été 1967, après de prendre du LSD

trouvait le livre "la vie des martyrs, illustré", moi je trouvais "La femme de Hitler". Mais récemment il m'écrit que cette libération n'était pas tout à fait réussie. Heureusement pour ses lecteurs: on peut s'attendre à beaucoup plus de ses comics! (à commander chez: J.Green BOX 40 631. San Francisco California 94140. U.S.A.)

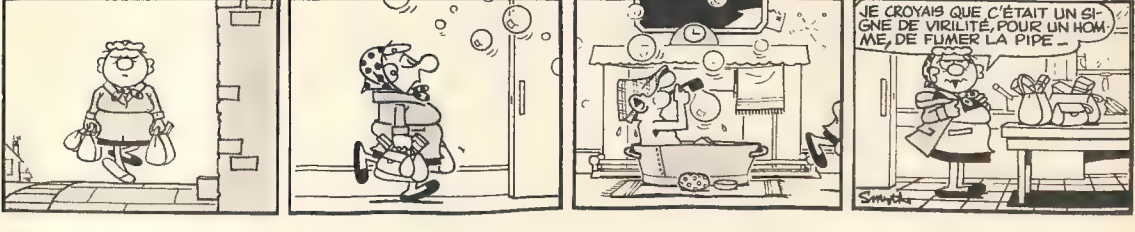
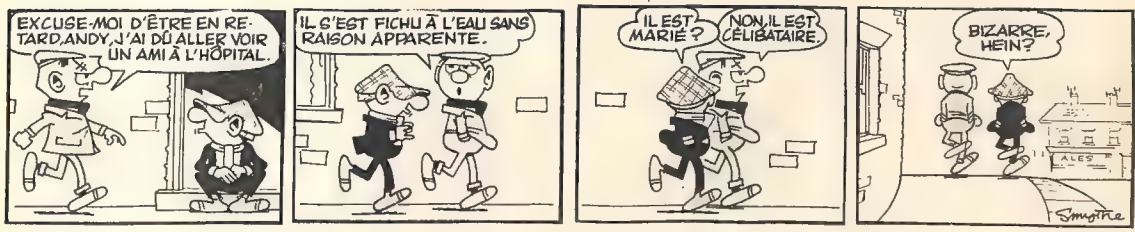
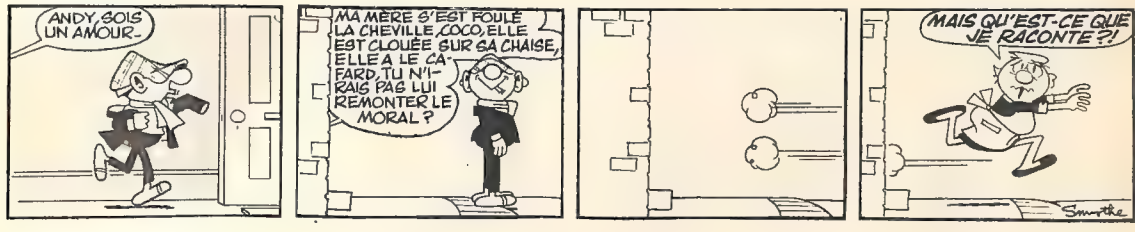
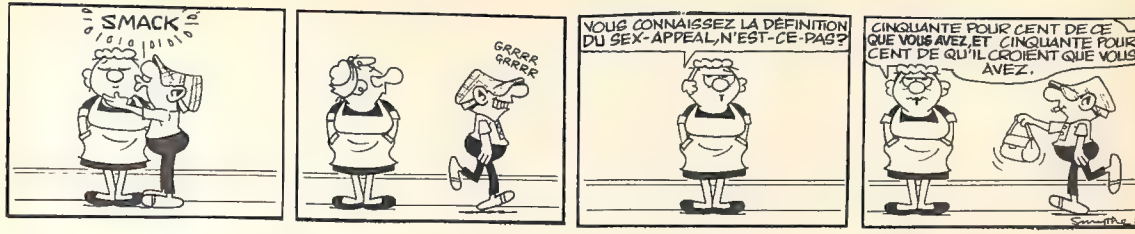
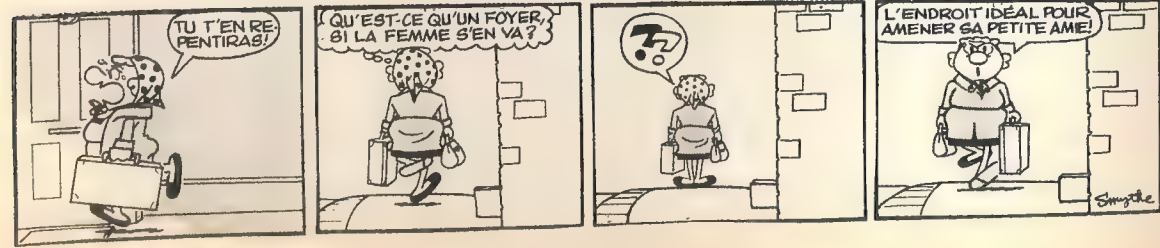
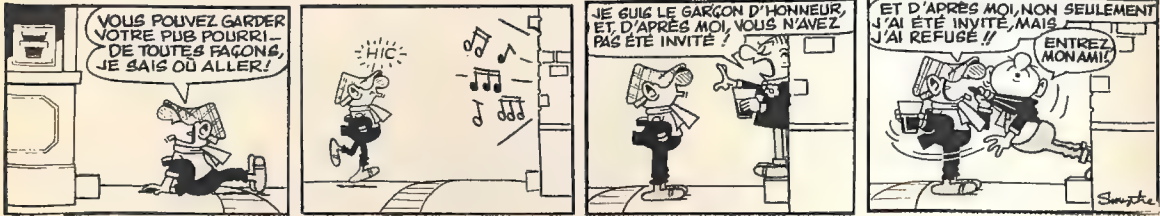
La télévision hollandaise va téléviser "Père & Fils" de Peter van Straaten (connu de CHARLIE). Son éditeur Van Gennep prépare le troisième livre de "Père & Fils". Les vieux lecteurs se souviennent peut-être le jeu des animaux de Peter Vos dans CHARLIE n°20. Un compositeur vient de faire une symphonie sur le jeu. Tout les cordes ont leur propre mélodie.

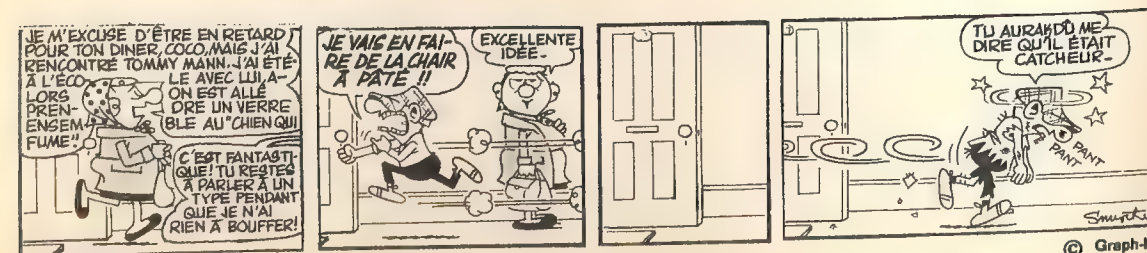


toute sa vie était une Grande Bande Dessinée et depuis il ne fait que ça. Ses histoires racontent de la misère d'être jeune, école, famille,



# Andy Capp





IL FUMETTO, fanzine italiennes de bande dessinée éditée par l'ANAF (Associazione Nazionale Amici del Fumetto, (Via Paolo Fabbri 88, 40138 - BOLOGNA, ITALIA) publie dans son n° 5 le tout premier épisode de « Jeff Hawke » par Sidney Jordan : « Le Cavalier de l'Espace », bandes n° 1 à 138. On peut constater entre cet épisode et celui publié ce mois-ci dans CHARLIE « The Intelligent Ones », bandes n° 3 847 à 3 896), l'évolution du dessinateur, qui sait maintenant habilement utiliser les trames, les ombres, les plans cinématographiques, etc. On peut commander ce numéro chez Schtroumpf, 17, avenue Alsace-Lorraine, 38-Grenoble, au prix de 12 F + 1,65 F de port.

— **Tante Leny** n° 10 (avec une page de « Donald » par Carl Barks en couleurs), et **Modern Papier** n° 9, deux petites revues underground toujours excellentes.

— **De Zinkput**, représentant une sélection des meilleures bandes de **Anathème** et **Zinc**, journaux chefs de file de l'underground français.

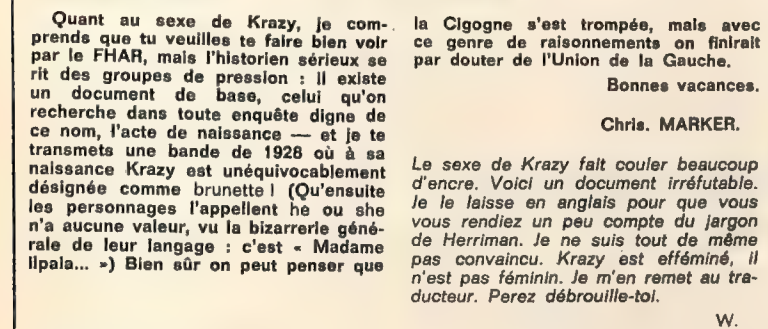


**ZINC**  
très beau  
pas cher  
L'annuaire  
d'août  
est paru  
en vente  
partout 12f

**NYARLATHOTEP** n° 6, fanzine de science-fiction, inaugure une nouvelle formule et réfléchit sur son existence de fanzine pour désirer d'une optique nouvelle. Textes inédits et bandes dessinées. **8 F. Marc Michalet, 26 bis, rue Duquesne, Lyon-6<sup>e</sup>.**



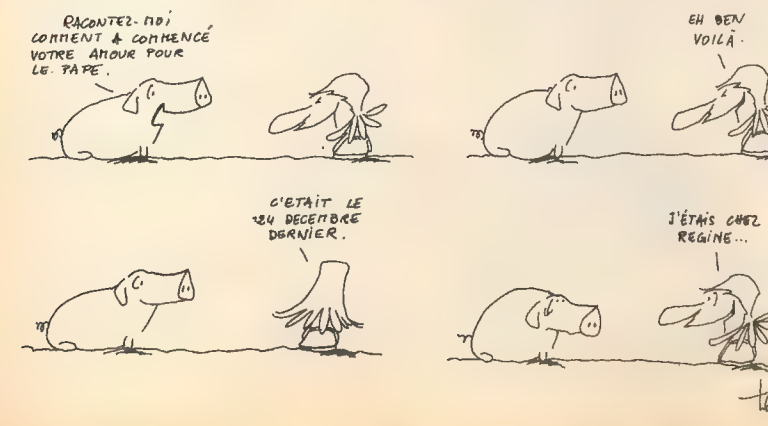
Leich



Chris. MARKER.

Le sexe de Krazy fait couler beaucoup d'encre. Voici un document irréfutable. Je le laisse en anglais pour que vous vous rendiez un peu compte du jargon de Herriman. Je ne suis tout de même pas convaincu. Krazy est efféminé, il n'est pas féminin. Je m'en remet au traducteur. Perez débrouille-toi.

W.



# Topor Photomaton

LACHES !

DEGONFLES !

SANS COEUR !

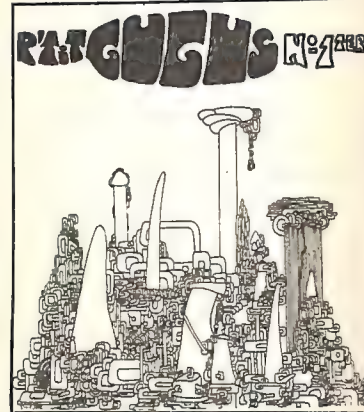
C'EST PARCE QUE JE SUIS PETIT QUE  
TOUT LE MONDE ME TRAITE DE NAIN !



Viennent de paraître Cabu : « Les aventures de Madame Pompidou » et Soulas : « Faut-il vous l'envelopper ? » — Série bête et méchante, 11 F chacun.



CAUCHEMAR, version française de la revue NIGHTMARE avec en plus quelques bandes d'origine italienne, et HORROR, version française de la revue italienne du même nom, continuent vaillamment leur parution avec leur n° 4 (3 F). Ces magazines concurrents ont suscité un nouveau sous-titre à CREEPY : « le premier et le meilleur magazine illustré d'épouvante ». Ce dernier présente en plus des bandes dessinées une rubrique des films d'horreur, avec de nombreuses photos gratinées.



VAMPIRELLA est de son côté de plus en plus luxueuse, avec une couverture de Frezetta (184 pages, beau papier, 6,50 F).

Les amateurs de dessin d'humour ne doivent pas manquer une visite à la librairie Galère 3, 11 rue Bernard-Pallais, Paris, 6°. Ils y trouveront Soulas lui-même et son album (« Faut-il vous l'envelopper ? »), ainsi que les dernières parutions : Cabu, Bonnot, Barbe, Vasco, Kerleroux, etc. On prétend même que Wolinski s'y rend quelquefois.

Quelques fanzines intéressants ce mois-ci :

BUCK, journal de l'école européenne qui présente des BD de (très) jeunes dessinateurs et quelques interviews d'auteurs (101 av. Paul-Hymans, 1200-BRUXELLES, Belgique, 1 F), BD 70, feuille satirique et d'information sur la BD (216 chaussée de Haecht, 1920 - DIEGEM, Belgique), ALFRED, bulletin mensuel d'information de la société Française de Bande Dessinée, 38 rue Marceau, 94-IVRY), QUADRINHOS, fanzine portugais d'information (Avda Padre Bartolomeu de Gusmao 4, 2°D, DAMAIA, Portugal), ESQUISSES, avec articles et jeunes dessinateurs (2 bis, allée Charles-de-Fitte, 31-Toulouse), L'INFORMATIC UNDERGROUND, échos sur la BD et sur toutes sortes de choses, n° 1, bon début (15 rue François-1er, 17-ROYAN). Et puis il y a Gertrude, qui n'est pas mal (A. Valma, 36 rue de Dunkerque, Paris, 10°).

Les 7, 8, 9 et 10 septembre prochains auront lieu à la foire internationale de



"TU VAS VOTER, PAPA?"



"... POUR TE SOUTENIR MORALEMENT"



"MOI, MALHEUREUSEMENT, JE N'AIS PAS ENCORE LE DROIT DE VOTE, MAIS JE VAIS T'ACCOMPAGNER..."

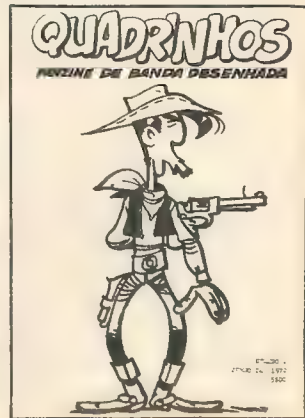


"SALE ENFLÉ D'U.D.R. ! COCHON DE REACTIONNAIRE, EXPLOITEUR GAVE ! CREVE SALOPE !"

Gênes, en Italie, les « Trois jours de la Bande Dessinée », grande manifestation comme celle de Lucca en novembre, réunissant tous les éditeurs, professionnels, amateurs et collectionneurs de Bande Dessinée. Vernissages d'exposition, cocktails, tables rondes, projections, marchés aux livres, apéritifs, banquets et remises de prix se succéderont pendant trois jours pour la gloire de la BD.

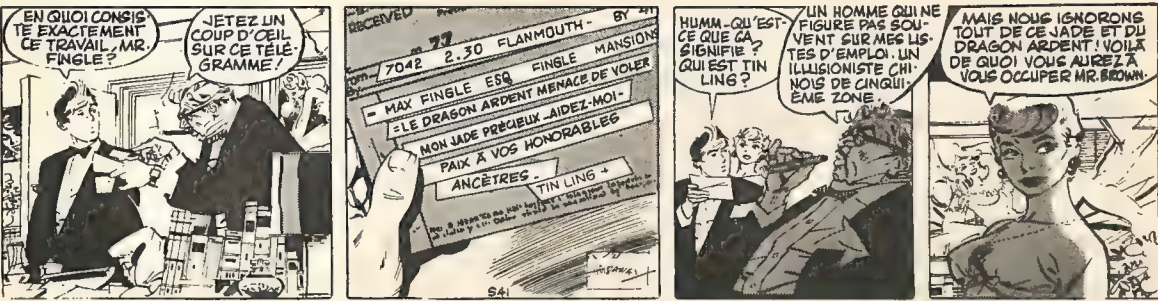
Tous les intéressés peuvent demander de plus amples renseignements à Gianni Bono, « Gli Amici Del Fumetto », Via L. Montaldo 22/17, GENOVA 16137, Italia. Les éditeurs désireux de louer un stand ou de participer aux échanges commerciaux avec leurs confrères peuvent réclamer une documentation auprès de Schtroumpf, 17, av. Alsace-Lorraine, 38000 - Grenoble.

Jacques GLENAT-GUTTIN.



Jim Holdaway

# ROMEO BROWN



Le "Kasper Music-Hall" se trouve dans le port brumeux de Flammouth, en bordure du quartier chinois...



TIN-LING? LOGE NUMÉRO CINQ, MONSIEUR... MAIS IL ENTRE EN SCÈNE DANS QUELQUES MINUTES, POUR LA PREMIÈRE PARTIE...



NOUS AVONS TOUT LE TEMPS DE LUI EXPLIQUER POUR QUOI JE SUIS ICI.

ET JE POURRAI REGARDER SON NUMÉRO POUR VOIR À QUEL POINT IL EST MAUVAIS!



SI-VOU-PLI?



NOUS-NOUS ARRIVONS TROP TARD! QUEL-QU'UN (GULP!) L'A TUÉ!



MAIS, FICHRE, IL EST COURAGEUX, N'EST-CE PAS?

MAIS, FICHRE, IL EST COURAGEUX, N'EST-CE PAS?



DOMMAGE QUE LE PUBLIC NE RÉAGISSE PAS COMME VOUS!

OH! QUE VEUT DONC UNE FEMME INSATISFAITE? DU SANG?



ENTREZ SI-VOU-PLI! JE FAISAIS UN PEU D'ENTRAÎNEMENT.

JE SUIS MISS PEACH. MR. FINGLE M'ENVOIE POUR VOIR SI NOUS POUVONS RÉMANIER VOTRE NUMÉRO, TIN-LING.



ET VOICI ROMÉO BROWN, QUI EST ICI POUR EMPÊCHER QUE L'ON VOUS VOLE VOTRE COLLECTION DE JADE.

HO, NON! PAS COLLECT, MISS!



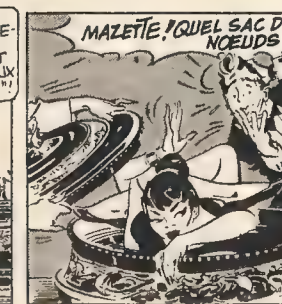
PAS... CORRECT? HUMM, IL A DES PROBLÈMES AVEC SES "R"...

PAS DE PROBLÈME! JE DIS LES "R" TRÈS BIEN! PAS COLLECT, EST CORRECT! JE N'AI PAS DE COLLECTION DE JADE!!



VOTRE TÉLÉGRAMME INDIQUE EN TOUTES LETTRES QUE LE "DRAGON ARDENT" MENACE VOTRE JADE PRÉCIEUX.

AH, OUI! JE VAIS VOUS MONTRER. REGARDEZ DANS CET ÉTRANGE COFFRET ORIENTAL EN "VIEUX BIRMINGHAM"!



MAZETTE! QUEL SAC DE NOEUDS!



JE SUIS JADE PRÉCIEUX! TIN-LING EST MON HONORABLE PAPA!

EN EFFET! QUAND JE PENSÉ QUE MR. FINGLE M'AVAIT DIT QU'IL N'Y AURAIT PAS DE FEMME DANS CETTE AFFAIRE! YUK! YUK!

3

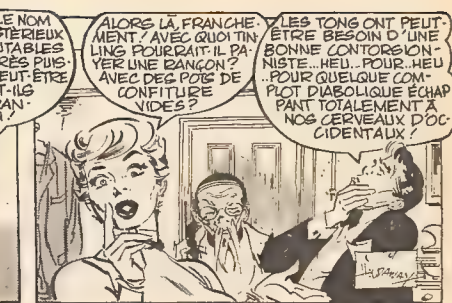


JADE PRÉCIEUX, MA FILLE! ÉGALEMENT MA PARTENAIRE SUR SCÈNE... PEUT-ÊTRE SE PLIER EN PETITS MORCEAUX / PRATIQUE À CACHER DANS ENDRITS SECRETS ET DERRIÈRE LES MIROIRS... EH OUI!



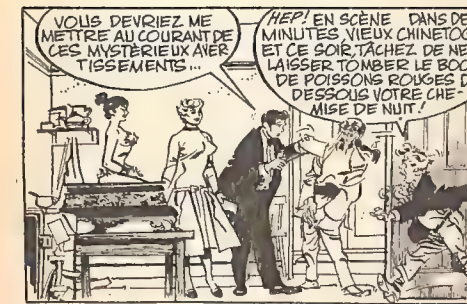
QUI EST, OU QU'EST, LE "DRAGON ARDENT"? ET POUR QUOI LUI, OU EUX, OU DIEU SAIT QUOI, VEUT-IL VOUS VOLER?

C'EST LE NOM DES MYSTÉRIEUX ET RETOUBLABLES TONG / TRÈS PUS-SANTS / PEUT-ÊTRE VEULENT-ILS UNE RAN-GON!



ALORS LA FRANCHÉMENT / AVEC QUOI TIN-LING POURRAIT-IL PA-YER UNE RAN-GON? AVEC DES PÔES DE CONFITURE VIDES?

LES TONG ONT PEUT-ÊTRE BESOIN D'UNE BONNE CONTORSIONNISTE... HEU... POUR... HEU... POUR QUELQUE COM-PLOT DIABOLIQUE ÉCHAP-PANT TOTALEMENT À NOS CERVEAUX D'OC-CIDENTAUX!



VOUS DEVRIEZ ME METTRE AU COURANT DE CES MYSTÉRIEUX AVER-TISSEMENTS...

HEP! EN SCÈNE, DANS DEUX MINUTES, VIEUX CHINETOQUE! ET CE SOIR, TÂCHEZ DE NE PAS LAISSER TOMBER LE BOCAL DE POISSONS ROUGES DE DESSOUS VOTRE CHE-MISE DE NUIT!



UN DE CES JOURS, JE FE-RAI UN NOUVEAU TRUC! SCIER UN VILAIN PETIT GARÇON EN TRAN-CHES!



RENTRE DANS TON COFFRET, JADE PRÉCIEUX, VITE!

LAISSEZ-MOI VOUS AIDER, JE FAIS TRÈS BIEN LES PAQUETS!

Des coulisses Miss Peach et Roméo assistent au numéro de Tin-Ling jusqu'au final.



HUMM, DES TRUCS ÉCULÉS... DES VIEUX TOURS MINABLES... JE NE SUIS PAS SURPRISE QUE MR. FINGLE N'ARRIVE PAS À LUI TROU-VER D'ENGAGEMENTS!

POOF!



JE ME DEMANDE SI TOUT A MARCHÉ COMME PRÉVU? JE SUIS SÛR QUE JADE PRÉCIEUX AURAIT DU READ-PARAÎTRE DANS CE NUAGE DE FUMÉE!

SANS AUCUN DOUTE, MAIS JE SUPPOSE QUE LA TRAPPE EST RESTÉE COINCÉE!



AUS? HONORABLE PAPA APPELLE JADE PRÉCIEUX! PSSST! QU'EST-CE-QUI NE VA PAS?

REGAR-DEZ-LE!

550



Et tandis qu'on baisse le rideau...

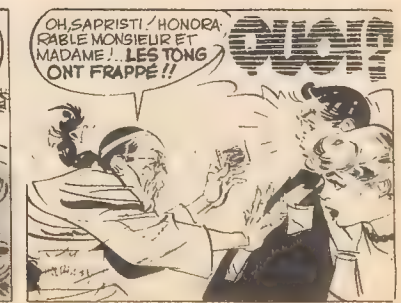
LE DRAGON ARDENT! OH, NON!

LE DRAGON ARDENT! OH, NON!



LE VIEUX A L'AIR TRÈS FÂCHÉ QUE CE TRUC N'AIT PAS MAR-CHÉ!

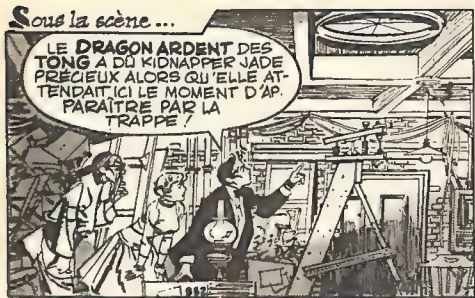
JE SUIS SURTOUT ÉTONNÉE QUE LES AUTRES AIENT MARCHÉ!

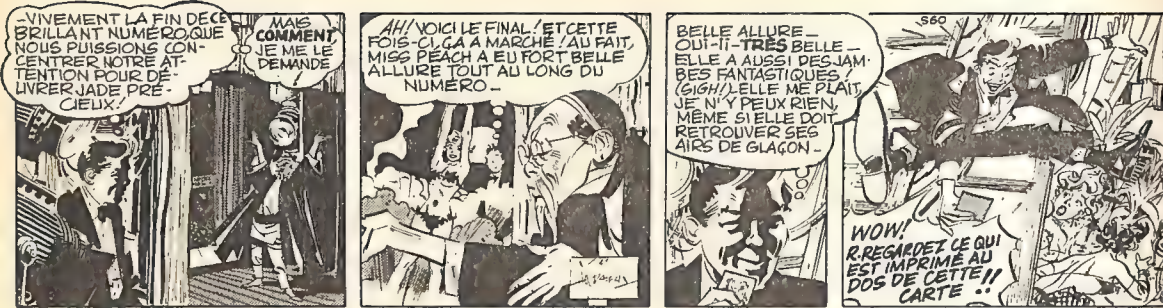


OH, SAPRISTI! HONORABLE MONSIEUR ET MADAME! LES TONG ONT FRAPPÉ!!

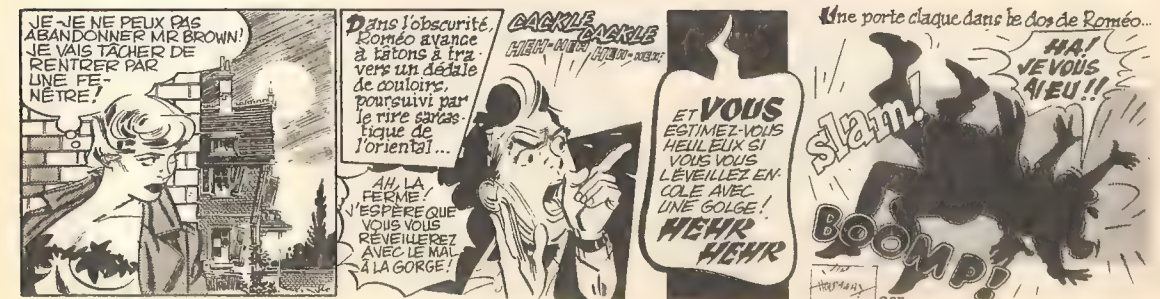
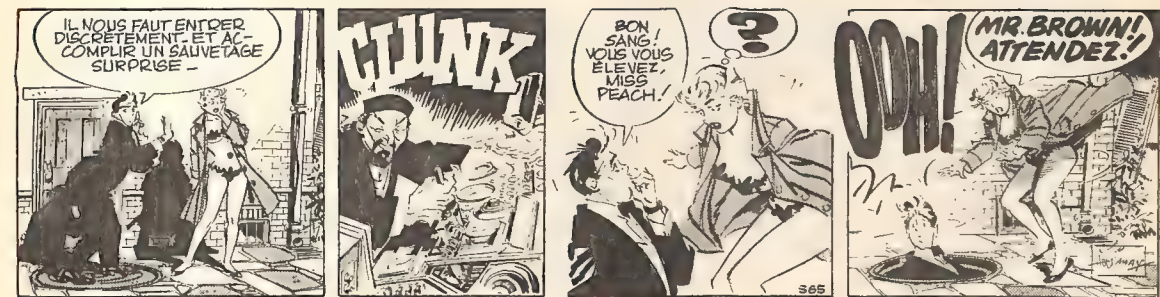
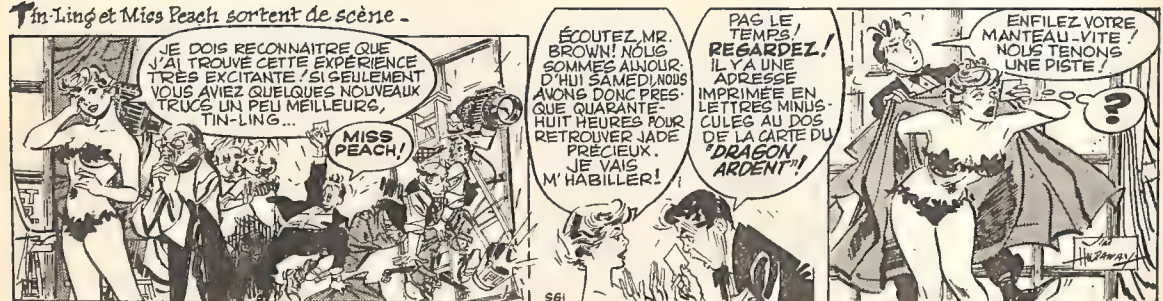
QUOI?

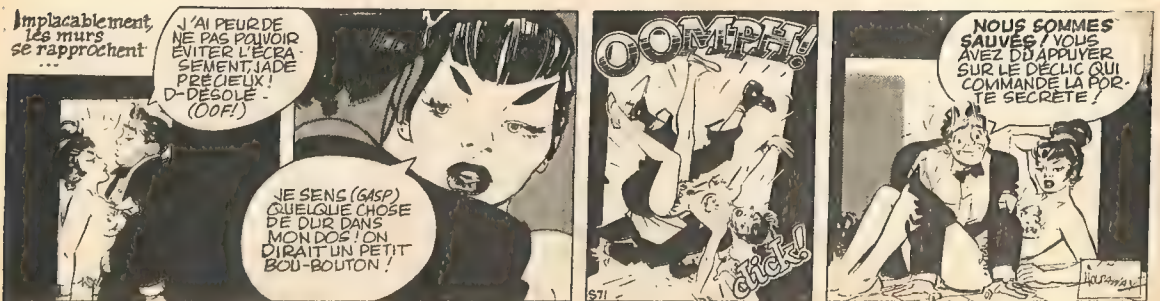
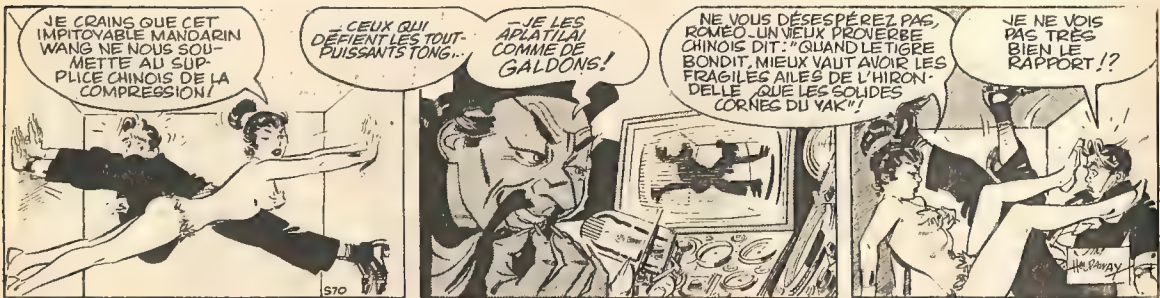
4





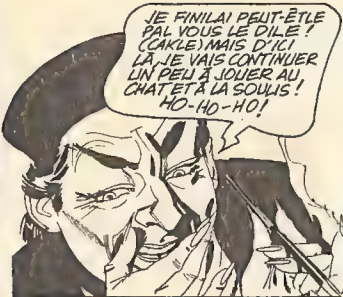
Tin-Ling et Miss Peach sortent de scène -







JE ME FICHE PAS MAL QUE VOUS SOYEZ LE RE-DOUTABLE ET IMPITOYABLE MANDARIN WANG / A QUOI JOUEZ-VOUS ? POURQUOI AVEZ-VOUS KIDNAPPE JADE PRÉCIEUX ?



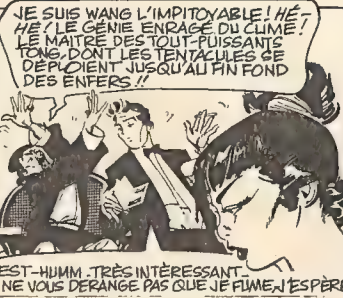
JE FINIS! PEUT-ÊTRE PAL VOUS LE DILE! (CAKE) MAIS D'ICI LÀ, JE VAIS CONTINUER UN PEU À JOUER AU CHAT ET À LA SOULIS! HO-HO-HO!



IL ME RESTE UN MORCEAU DU BATON D'ENCENS HYPNOTIQUE DANS LA POCHE! SI SEULEMENT JE RÉUSSISSAIS À LE FAIRE AGIR SUR LUI!



VOUS SUBIREZ BIENTÔT LE SORT INFERNAL DE TOUS CEUX QUI OSENT S'OPPOSER À MOI, PETITE MOUCHE !!



JE SUIS WANG L'IMPITOYABLE! HE-HE-HE! LE GÉNIE ENRAGÉ DU CLIMÉ! LE MAÎTRE DES TOUT-PUISSANTS TONG, DONT LES TENTACULES SE DÉPLOIENT JUSQU'AU FIN FOND DES ENFERS!!

C'EST-HUMM... TRÈS INTÉRESSANT... ÇA NE VOUS DÉRANGE PAS QUE JE FUME, J'ESPÈRE?



SUAVE ET NOIAL - C'EST MA MÉTHODE. J'ALLUME UNE CIGARETTE. J'ENFLAMME LE BATON D'ENCENS HYPNOTIQUE. PUIS JE VAIS LUI EN SOUFFLER UNE BOUFFÉE DANS LA FIGURE. ET IL SERA EN MON POUVOIR!



VOUS NE M'AVEZ JAMAIS DIT À QUEL JEU VOUS JOUEZ, MON VIEUX WANG!

JEU ? (YARK-YARK) - DI-SONS QUE JE JOUE AVEC LES GENS! JE TIRE LES FICELLES ET JE FAIS DANSER LES MALIONNETTES!!



D'un souffle puissant, Roméo projette la fumée du bâton d'encens hypnotique en tourbillon dans la figure de Wang...

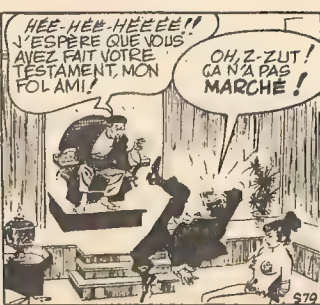


AH! ON L'A EU JADE PRÉCIEUX! À MON TOUR, MAINTENANT DE TIRER LES TOURBILLONS, JE VEUX DIRE LES FICELLES!



Roméo c'est gervi du bâton d'encens hypnotique sur le redoutable et impitoiable Mandarin Wang...

VOUS ÊTES EN MON POUVOIR! VOTRE VOLONTÉ EST ESCLAVE DE MES ORDRES!



HEE-HEE-HEE!! J'ESPÈRE QUE VOUS AVEZ FAIT VOTRE TESTAMENT, MON FOL AMI!

OH, Z-ZUT! ÇA N'A PAS MARCHÉ!



COURAGE, ROMÉO! IL Y A UN VIEUX PROVERBE CHINOIS QUI DIT: "LORSQU'UN HOMME EST CONDAMNÉ À LA PENDAISON, IL EST PRÉFÉRABLE POUR LUI D'AVOIR DE LOURDES BOTTES, PLUTÔT QU'UN COLI SOLIDE!"

EH BIEN, JE VOUS RE-MERCIÉ, C'EST TRÈS RECONFORTANT!



VOUS NE POUVEZ PAS DÉFIER LA PUISSANCE DES TONG, ROMÉO, IL Y A UN VIEUX...

SI C'EST UN AUTRE PROVERBE CHI-NOIS, JE PRÉFÈRE NE PAS LE CONNAÎTRE!



HEE-HEE-HEE VOUS ÊTES UN DÉTECTIVE EXTRÊMEMENT COMIQUE, MR BROWN.

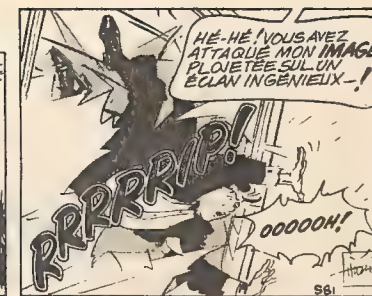
JE NE VOIS QU'UN SEUL MOYEN D'EN SORTIR! IL FAUT QUE J'ESSAIE UNE TACTIQUE INFAILLIBLE!...



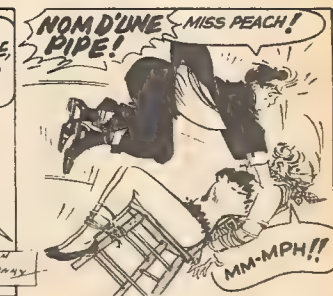
COMIQUE? EH BIEN, IL Y A UN VIEUX PROVERBE ANGLAIS QUI PARLE DE: "CELUI QUI RIRA LE DERNIER!"

JE ME RAPPROCHE, PLUS JE RONGE D'UN SEUL COUP! ET JE L'ATTRAPE AVANT QU'IL AIT LE TEMPS DE ME JOUER UN DE SES TOURS!

C'est le moment d'agir... et Roméo se rue sur le sarcastique Mandarin!...



HE-HE! VOUS AVEZ ATTAQUÉ MON IMAGE, PROJETÉE SUR UN ÉCLAT INGÉNIEUX!...

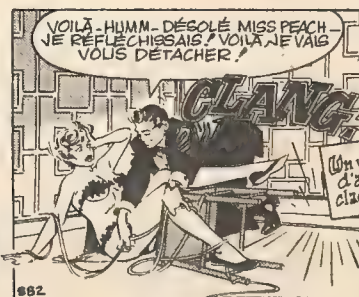


NOM D'UNE MISS PEACH! PIPE!



PAS ÉTONNANT QUE LE BATON D'ENCENS HYPNOTIQUE N'AIT PAS FAIT D'EFFET. JE NE PARLAIS QU'À UNE SORTIE D'IMAGE TÉLÉVISÉE DE WANG!

JE VOUS SERAIS TRÈS OBLIGÉ DE...



VOILÀ - HUMM... DÉSOLÉ MISS PEACH, JE RÉFLÉCHISSAIS. VOILÀ, JE VAIS VOUS DÉTACHER.



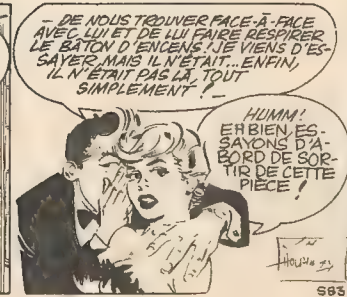
OH FLÛTE - MAINTENANT QUE JE VOUS AI RETROUVÉE, J'AI PERDU JADE PRÉCIEUX! AU FAIT, COMMENT ÊTES-VOUS ARRIVÉE ICI?

JE ME SUIS INTRODUITE PAR UNE FENÊTRE - ENSUITE, IL M'EST ARRIVÉ TOUTES SORTES DE CHOSSES.



CE TYPE WANG, EST UN AUTHENTIQUE GÉNIE CENT-POUR-CENT. C'EST LA SEULE CHOSE QUE NOTRE DERNIER ESPOIR EST DE...

CHUIT! ICI, LES MURS ONT DES OREILLES!



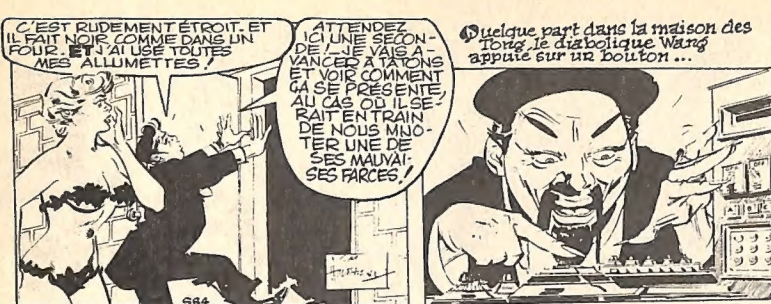
DE NOUS TROUVER FACE-À-FACE AVEC LUI ET DE LUI FAIRE RESPIRER LE BATON D'ENCENS! JE VIENS D'ESSAYER, MAIS IL N'ÉTAIT... ENFIN, IL N'ÉTAIT PAS LA, TOUT SIMPLEMENT!

HUMM! EH BIEN, ES-SAYONS D'ABORD DE SORTIR DE CETTE PIÈCE!



ICI, IL Y A UNE PORTE, MAIS LA POIGNÉE DOIT SE TROUVER DE L'AUTRE CÔTÉ!...

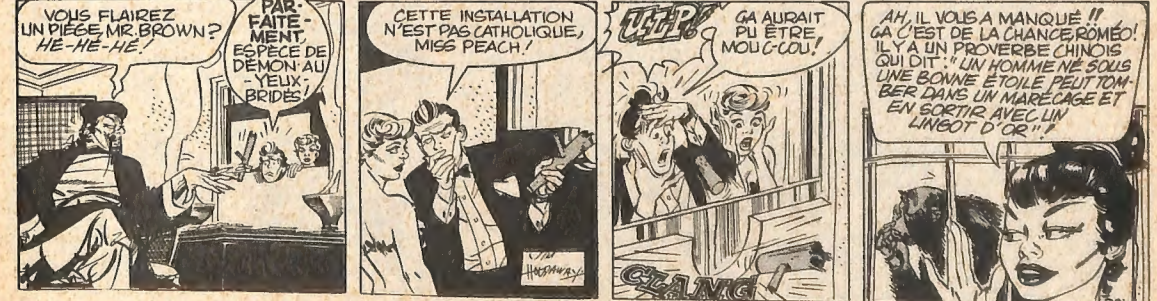
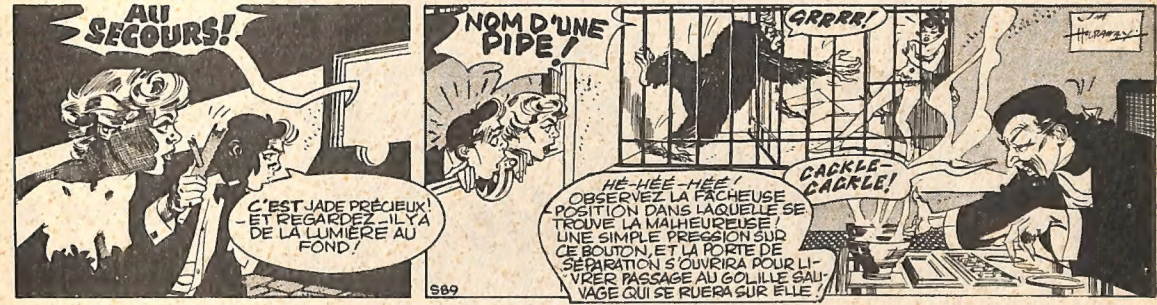
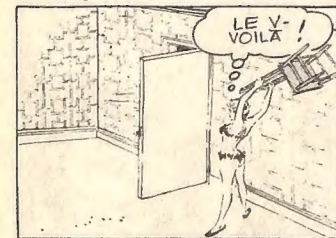
AH! CELLE-LÀ FONCTIONNE!



Miss Peach plaque frénétiquement la porte sur le squelette incandescent qui semble être devenu Roméo...



La porte tourne sur ses gonds... et quelque chose entre à pas de loup dans la pièce...





HO-HO-HO! JE VOUS AI FAIT PEUL AVEC MES PLANCHES ALTELEES DE SANG?



VITE! ESSAYEZ DE LANCER UN MORCEAU DU BATON HYPNOTIQUE DANS UN DECES BOLS D'ENCENS  
FICHTE, OUI!



IL EST TROP OCCUPE A SES RICANEMENTS SATANIQUES POUR REMARQUER QUOI QUE CE SOIT!  
HEH-HENN-HENN!

Tenant le morceau de bâton d'encens, Roméo vise soigneusement le bol d'encens...



DISTANCE, ENVIRON DIX PIEDS - AUCUN VENT-DECRIVONS UNE ASSEZ HAUTE TRAJECTOIRE



HEH-HENN-HENN!



OH!? QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE JOLIE CHOSE?



IL L'A ATTRAPÉ! OOOOH FRANCHEMENT! ...JE SUIS ANEANTI!



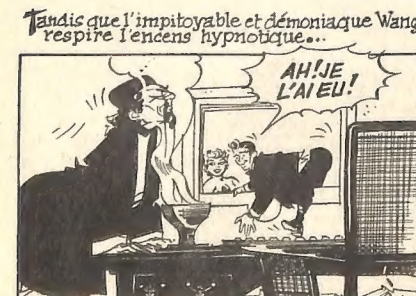
UN MORCEAU D'ENCENS? HE-HE! J'ET VAIS LE FAIRE BRULER POUR CONTRARIER LES ANCIENS DE BASSE NAISSANCE QUE VOUS ALEZ BIENTOT REJINDRE!



E HBIEN!! QUE PENSEZ-VOUS DE GA-COOUE LIFF-LAFF?



MAZETTE!  
IL-IL L'A FAIT, MR. BROWN! ET IL RESPIRE L'ENCENS HYPNOTIQUE!



Tandis que l'impitoyable et démoniaque Wang respire l'encens hypnotique...

AH! JE L'AI EU!



MAINTENANT VOUS ETES EN MON POUVOIR! ET VOUS ALEZ FAIRE CE QUE JE VOUS DIRAI! JE VOUS LE JURE! COMPRIS?



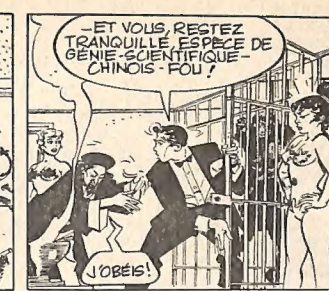
VOUS AVEZ SUREMENT PERDU L'ESPRIT, MR. BROWN! HEE-HEE...

HOOOHH!-OOOH! MON CERVEAU DEVIENT BIZARRE!

OH! (GASP!)



TAI'AUT! IL EST SOUS L'INFLUENCE MISS PEACH! JE VAIS DELIVRER JADE PRECIEUX!



-ET VOUS, RESTEZ TRANQUILLE, ESPERE DE GENIE-SCIENTIFIQUE-CHINOIS-FOU!  
J'OBÉIS!



ESPECE DE MAL-VAIS ET REPUGNANT DETECTIVE?  
Q-Q-Q-Q-QUOI?



PAUVRE WANG! TOUT EST GACHE, MAINTENANT!  
ELLE EST DEVENUE CINGLEE!



NOUS NE SOMMES PAS ENCORE SORTIS DE NOS PROBLEMES! ET LES TONGS? ILS SONT DES MILLIERS!  
'OU-OUI! ET LEURS TENTACULES SE DEPLOIENT JUSQU'AU FIN FOND DES ENFERS!



SI-VOU-PLI, MONSIEUR-IL N'Y A QU'UNE TENTACULE! LE DRAGON ARDENT, C'EST MR WANG ET MA MODESTE PERSONNE!  
PAS VOUS OFFENCE SI-VOU-PLI?



CE GORILLE EST UN HOMME!  
DU NOM DE HENRY WOO, HONORABLE, MONSIEUR!



R-REGARDEZ! LE DIABOLIQUE WANG! IL-IL N'EST PLUS DIABOLIQUE!



OH! QUE SE PASSE-T-IL, MON DEGUISEMENT?  
IL NE SERT PLUS A RIEN, MAINTENANT, LUNE DE MON COEUR. ILS VOUS ONT HYPNOTISE - LES TRAITRES!



J'EXIGE DE SAVOIR CE QUI SE PASSE!  
MOI AUSSI! S'IL N'Y A PAS PLUS DE TONG QUE DE MANDARIN SANS PITIE, ALORS, QUI ETES-VOUS?



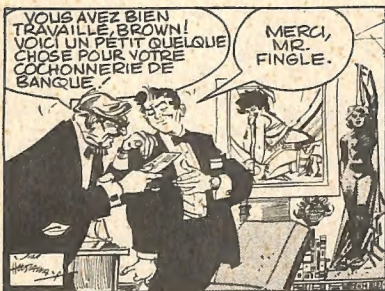
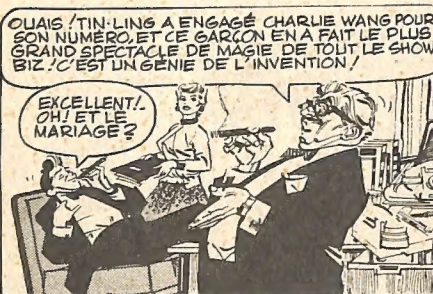
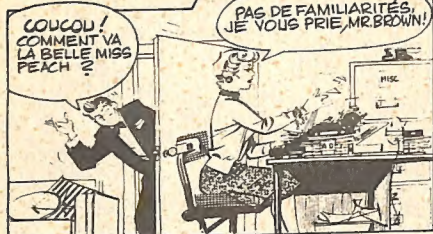
MOI HENRY WOO, SI-VOU-PLI! -AFFUTAGE DE COUTEAUX-LAVAGE DE CALLEAUX ET PETITES LIVRAISONS EN VOITURE A BRAS -  
LAISSEZ TOMBER LE COMMERCE!



QUI EST CELUI-LA?  
C'EST CHARLIE WANG, BLANCHISSERIE ET NOUS NOUS AIMONS!



Dans les bureaux de Max Fingle, quelques semaines après le retour de Rondo, de Flammouth...



fin de l'épisode

Roland Topor

LA VÉRITÉ  
SUR  
MAX LAMPIN



RESUME DES CHAPITRES PRECEDENTS :  
Max Lampin est une canaille.



Max Lampin on va  
te murer à guiclé saloperie



et les Max Lampin  
créent charognes



Max Lampin pète  
tout le temps



Max Lampin crapule ordure  
qui donne envie de disputer à  
tout le monde



Max Lampin, sale fumier  
on va te crever

(à suivre)